

**Управление образованием администрации
муниципального образования «город Бугуруслан»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»
муниципального образования «город Бугуруслан»**

Принята на заседании
методического совета МБУДО СЮТ
от « 12 » сентября 2017 г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«МукоСолька»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Питик Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Бугуруслан, 2017 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты.	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
3. Список литературы	43
4. Приложение	44

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МукоСолька» художественной направленности.

Лепка из солёного теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Каждый день в нашей жизни мы, так или иначе, используем тесто. Чаще всего в виде кондитерских изделий. И даже не подозреваем, что когда-то давным-давно древние египтяне делали из теста замечательные поделки, которые можно назвать произведениями искусства. Благодаря присутствию соли, они не деформировались, не подвергались внешним воздействиям. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и Рождественские сувениры из солёного теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проёме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В наши дни возвращается интерес к этому виду творчества. Как и у любого другого материала, у теста есть достоинства и недостатки. Но в одном он просто уникален - его можно использовать для того, чтобы научить детей лепить. Это не заменимый материал, потому что безопасен во всех отношениях: от него нельзя получить аллергию, если кусочек случайно съеден – это не вызовет отравление. Тесто, как материал, очень удобен в работе, всегда под рукой, и не требует практически никаких затрат. Для реализации программы необходимы: мука, соль, клей ПВА, краски, кисточки, картон, резак фигурные кондитерские.

Программа «МукоСолька» предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического, духовного, конструкторского и технического развития. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Изготовление поделок из солёного теста включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием теста, картона, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель) и лака. Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребёнка, даёт возможность творческой самореализации.

Актуальность программы заключается в том, что она вводит ребёнка в удивительный мир творчества. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осознанных видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при

этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Отличительной особенностью данной общеобразовательной программы от других в том, что она даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков ручной работы по более углубленному познанию таких видов работы как - раскатывание, скатывание, сплющивание, оттягивание, лепка, вырезание, наложение, склеивание, раскрашивание.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. Это подчёркивает **педагогическую целесообразность** программы.

Адресат программы «МукоСолька» - обучающиеся в возрасте 7-12 лет.

Объём программы: 360 учебных часов, из которых:

- первый год обучения - 144 часа;
- второй год обучения - 216 часов.

Форма обучения: очная.

Виды занятий по программе: занятие-объяснение, занятие-инструктаж, занятие-диалог, занятие-экскурсия, занятие-практикум, беседа, творческие и практические занятия.

Срок освоения программы - 2 года обучения.

Режим занятий:

Занятия по программе проводятся:

- 1-ый год обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа;
- 2-ой год обучения - 3 занятия в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста.

Задачи:

1. Обучающие:

- обучить детей овладевать различными приемами и способами лепки, такими как: раскатывание, сплющивание, нарезка, наложение друг на друга, сушка и окрашивание;
- обучить технологии изготовления изделий из солёного теста;
- освоить и приобрести навыки изобразительного искусства и техники художественного оформления работ из солёного теста.

2. Развивающие:

- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать творческие и индивидуальные способности обучающихся;
- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать способность работать руками, под контролем сознания, совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев и глазомер;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- формировать образное и пространственное мышление и умение выразить свою идею на плоскости и в объеме с помощью солёного теста.

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь к родной стране, её природе и людям, интерес к народному искусству;
- воспитывать целеустремлённость, усидчивость, аккуратность, активность, отзывчивость, сопереживание, стремление помочь;
- воспитывать чувства собственного достоинства, уверенность, трудолюбие, уважения к труду и таланту мастеров;
- воспитывать у обучающихся стремление к законченности начатой работы, экономности в расходовании материалов.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план (1-ый год обучения)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие	2	2	-	Входная диагностика
2	Простейшие изделия из солёного теста	30	10	20	Практическая работа
3	Украшения и подарки из солёного теста	40	10	30	Практическая работа
4	Лепка животных	20	6	14	Практическая работа
5	Лепка цветов и фруктов	20	6	14	Практическая работа
5.1	Корзины	20	6	14	Практическая работа
5.2	Оформление работ к выставке	10	3	7	Практическая работа
6	Итоговое занятие	2	2	-	Итоговая диагностика
	Всего:	144	45	99	

Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие (2часа)

Теория. Ознакомление с кабинетом. Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера гончарного искусства. Демонстрация изделий гончарного творчества. Виды работ гончаров. Программа, содержание работы и задачи кружка. Информационные источники по программе «МукоСолька». Ознакомление с народными промыслами. Особое место в программе обучения занимает раздел "Солёная флористика", он включает в себя овладение учащимися простейшими способами и приёмами работы с солёным тестом, имеет направленность на приобщение детей к различным видам народных промыслов, развитие творческих способностей и эстетическое воспитание школьников. Внутренний распорядок.

2. Простейшие изделия из солёного теста (30 часов)

Теория. Ознакомление с историей солёного теста. Виды и назначение солёного теста. Способы приготовления теста. Инструменты нужные для работы с солёным тестом. Правила техники безопасности при работе с солёным тестом. Ознакомление с основными приёмами лепки. Способы приготовления теста. Основные этапы изготовления изделий. Способы оформления и сушки изделия из соленого теста. Определения понятия узор. История и назначение медальона.

Практика. Игра на знакомство. Лепка основных форм: шар, круг, капля, жгут, шнурок, лента. Работа по шаблону. Анализ работ из солёного теста. Изготовление витого венка. Изготовление плетёного венка. Изготовление

плетеного венка способом «косичка». Изготовление кисти винограда. Отличительная форма ягод и кистей. Изготовление калачей, булочек, рогаликов, хвороста. Коллективная творческая деятельность. Изготовление птички по шаблону. Рельефный узор с помощью отпечатка пуговиц, травы, колосьев. Лепка узора. Узоры из соленого теста с использованием крупы. Использование красок для работы. Размешивание необходимых цветов. Обучение пользованию базой палитры на компьютере. Аленький цветочек. Основные приемы лепки цветов и листочков с использованием кондитерских резак. Изготовление, оформление медальона.

3. Украшения и подарки из соленого теста (40 часов)

Теория. История и назначение кулона, подковы, матрёшки. История. Назначение. Виды ёлочных игрушек. Символика и назначение колоколов. Символика и назначение подвесок. Изготовление подвесок сердечек. Назначение подсвечников. Назначение. Форма. Цвет. Брелки. История. Назначение магнита на холодильник. История. Назначение декоративной открытки. Декоративное панно «Зима». Отличие панно от открытки. Назначение панно.

Практика. Изготовление, оформление кулона, подковы. Изготовление подарка – сувенира Мишка. Изготовление, оформление, матрёшки. Изготовление подарка – сувенира Кольца-подвески. Изготовление подарка – сувенира снежинки. Изготовление подарка – сувенира снеговик. Работа с использованием палитры для смешивания красок. Лепка медальона с именем. Лепка разных игрушек. Изготовление колокольчика. Изготовление подсвечника в виде цветка розы. Изготовление брелка в подарок. Изготовление магнита на холодильник. Изготовление декоративной открытки. «Зима». Изготовление декоративного панно «Зима». Изготовление декоративного подсвечника «Огонёк»

4. Лепка животных и насекомых (20 часов).

Теория. Особенности изготовления фигурок животных, птиц, насекомых особенности строения. Каркас из фольги. Технология изготовления.

Практика. Изготовление кошек, мышек и их детишек. « Куры, утки, гуси жили у бабуся» Особенности изготовления. Коровы и телята. Овцы, ягнята, тигрята, рысята и котята, волчата, щенята, лисята, медвежата. Коллективно-творческая работа «Зоопарк». Коллективно-творческая работа «Зоопарк»

5. Лепка цветов, фруктов, корзин (50 часов).

Теория. Назначение. Формы открыток. Составные части цветка. Лепка цветов с использованием. Плунжеров и шаблонов- резак. Лепка цветов с использованием каркасных стеблей. Корзины и её виды в лепке. Техника точечного рельефа. Использование резак – шаблонов.

Практика Лепка цветов с использованием каркасных стеблей. Тюльпаны. Амариллис в цветочном горшке. Корзина для цветов. Корзина для

панно. Корзина с подснежниками. Корзина с тюльпанами. Веточки цветущей вербы в вазе. Пасхальный венок. Венки, рамки. Пасхальное яйцо. Силиконовых форм для получения полу объёмных заготовок. Изготовление объёмной формы техникой плетения. Объёмная корзиночка для яйца. Пасхальный сувенир. Изготовление сувениров и открыток к праздникам. Использование резаков-шаблонов для изготовления цветов. Открытки к праздникам. Весна. Победа. Изготовление цветочков яблони и вишни. Использование резаков-шаблонов для изготовления цветов фруктовых деревьев яблони и вишни. Букет фиалок. Букетик 7-11 цветочков незабудок. Декоративное панно. Декоративный звонок.

6. Итоговое занятие (2 часа)

Итоговое занятие.

Теория. Мини выставка. Подведение итогов. Поощрение самых активных учеников участием в выставках более высокого уровня.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Раздел, тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение	4	4	
2	Декоративная пластика	55	5	50
3	Филигрань	16	1	15
4	Солёная флористика	133	25	108
5	Итоговые занятия	8	4	4
	Итого	216	39	177

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Введение (4 часа)

Теория. Изучение правил П.Т.Б. работы с колющими и режущими инструментами и другие правила по технике безопасности. План работы кружка на год. Уточнение списка учащихся обучающихся в кружке. Составление расписания. Общие правила работы с материалом. Инструменты и оборудование рабочего места. Целесообразность использования дополнительных материалов (перчатки, доски, влажные салфетки). Приемы работы с солёным тестом

2. Декоративная пластика (55 часов)

Технология изготовления морских обитателей (10 часов)

Теория. Технология изготовления морских обитателей: ракушки, морские звезды, рыбки.

Практика. Выполнение морских обитателей из солёного теста. Просушивание. Раскрашивание акриловыми красками.

Технология изготовления жучка, божьей коровки (8 часов)

Теория. Насекомые: божьи коровки, пчёлки, стрекозы. . Строение бабочки.

Практика. Приемы лепки насекомых. Лепка из солёного теста. Просушивание. Раскрашивание. Изготовление жучка, божьей коровки, пчелки. Приемы лепки крыльев с использованием лески (проволоки) основой из проволоки. Выполнение бабочки из солёного теста. Просушивание. Раскрашивание.

Декоративное панно (5 часов)

Теория. Определение панно. Назначение и виды. Приемы лепки фруктов из полимерной глины.

Практика. Выполнение фруктов из полимерной глины. Просушивание. Сборка панно.

Изготовление сувениров (6 часов)

Теория. Виды черепах, строение. Приемы лепки сувениров из полимерной глины

Практика. Приемы лепки черепашки из полимерной глины: раскатывание основы и наложение разноцветных пластин, формирование головы и лапок. Лепка черепашки из полимерной глины. Просушивание. Сборка, раскрашивание.

Изготовления сувенира к праздникам. (10 часов)

Теория. Приёмы работы с цветом материала, раскатывание глины и вырезание основы- сувенира, скатывание мелких шариков разных оттенков и выкладывание узора.

Практика. Выполнение сувенира из полимерной глины. Просушивание. Раскрашивание.

Цветные бусины (4 часа)

Теория. История бусины. Виды и назначение.

Практика. Приемы лепки бусин из полимерной глины: круглые, плоские, бусины-трубочки. Смешивание полимерной глины для получения разноцветных бусин. Выполнение бусин из полимерной глины. Просушивание. Сборка на леску.

Сувенир сова (4 часа)

Теория. Виды и строение птицы.

Практика. Лепка из разноцветных жгутиков. Приемы лепки совы из полимерной глины: выполнение основы из полимерной глины, скатывание жгутиков и нанесение на основу. Лепка совы из полимерной глины. Просушивание и раскрашивание.

3. Филигрань (16 часов)

Теория. Техника «филигрань» в полимерной глине. Приемы лепки в технике «филигрань»: подготовка основы для декорирования, скатывание маленьких шариков и колбасок, выкладывание узора с помощью стека. Кулон в технике «филигрань».

Практика. Приемы лепки подвески из полимерной глины: раскатывание глины и придание формы, выкладывание узора. Особенности раскрашивания. Технология изготовления миниатюрного панно в технике

«филигрань». Выполнение панно из полимерной глины. Просушивание. Покрытие лаком (клеем ПВА). Выполнение подвески из полимерной глины. Просушивание. Раскрашивания. Сборка на ленте (шнуре). Декорирование закладки-автомата в технике «филигрань». Приемы декорирования украшений: нанесение клея ПВА, просушка, накладывание тонкого слоя глины, выкладывание узоров. Выполнение декорирования закладки-автомата. Раскрашивание, покрытие лаком (клеем ПВА).

4. СОЛЁНАЯ ФЛОРИСТИКА (133 часа)

Изготовление листьев (8 часов)

Теория. Виды листьев.

Практика. Использование штампов (оттисков) для создания прожилок.

Универсальный лепесток (8 часов)

Теория. Универсальный лепесток.

Практика. Технология изготовления универсального лепестка. Создание прожилок. Волнистый и «рванный» край. Лепка лепестков.

Технология изготовления серединки цветка: (8 часов)

Теория. серединки цветка, основа с «зубчиками», виды тычинок, пестик.

Практика. Лепка основ-серединок.

Простая роза (8 часов)

Теория. Простая роза. Виды строения.

Практика. Лепка розы на приготовленной основе.

Бутон розы (8 часов)

Теория. Технология бутона в изготовлении розы.

Практика. Приемы лепки бутона розы из полимерной глины раскрашивание.

Технология изготовления розы с волнистыми лепестками (8 часов)

Теория. Приемы лепки розы с волнистыми лепестками (использование стека), с переходом цвета (подбор оттенков глины).

Практика. Выполнение розы с переходом цвета из полимерной глины.

Технология изготовления цветка каллы. (8 часов)

Теория. Приемы лепки каллы: изготовление пестика из полимерной глины, покрытие крашеной манкой, изготовление лепестка.

Практика. Выполнение каллы из полимерной глины. Просушивание, раскрашивание.

Технология изготовления цветка ромашки (8 часов)

Теория. Приемы лепки ромашки: способы крепления лепестков к приготовленной основе.

Практика. Выполнение ромашки из полимерной глины. Просушивание, раскрашивание.

Технология изготовления цветка мака. (8 часов)

Теория. Приемы лепки мака: способы лепки «коробочки», нарезка тычинок из полоски полимерной глины.

Практика. Выполнение мака из полимерной глины. Просушивание, раскрашивание.

Технология изготовления цветка хризантемы .(8часов)

Теория. Виды строение цветка хризантемы (герберы, георгина).

Практика. Приемы лепки хризантемы: способы крепления лепестков к подготовленной основе, поэтапное приклеивание лепестков. Приспособление для сушки из пенопласта. Просушивание, раскрашивание.

Технология изготовления цветка лютика (8часов) (ранункулюса).

Теория. Приемы лепки лютика: способы крепления лепестков к основе. Переход цвета: от зеленого к ярко-желтому.

Практика. Выполнение лютика из полимерной глины. Просушивание, раскрашивание.

Технология изготовления цветов с тычинками (8часов)

Теория. Виды и строение цветов (вишня, яблоня, жасмин).

Практика. Выполнение жасмина из полимерной глины. Изготовление тычинок из ниток (лески) и клея ПВА и окрашивание тычинок, сборка в пучки. Просушивание, раскрашивание.

Технология изготовления мини-композиции «Мускари» (8 часов)

Теория. Цветы мускари:

Практика. Изготовление бутонов-шариков и цветочков, приклеивание на проволоку, изготовление листьев. Просушивание, раскрашивание. Сборка композиции в горшочке.

Технология изготовления цветка нарцисса (6 часов)

Теория. Приемы лепки нарцисса: приемы лепки коронки и лепестков.

Практика. Выполнение нарцисса из полимерной глины. Просушивание,

Технология изготовления ягод (6 часов)

Теория. Виды и строение ягод (черники, голубики, рябины, малины, ежевики и др)

Практика. Приемы лепки различных ягод. Выполнение ягод из полимерной глины. Просушивание, сборка в украшение (браслет, кулон).

Технология соединения листьев и цветов со стеблем, разные способы (5 часов)

Теория. Способы соединения листьев и цветов со стеблем, стволом.

Практика. Выполнение полноразмерного цветка с листьями и стеблем.

Технология изготовления бонсая. (6 часов)

Теория. Об искусстве выращивания миниатюрных деревьев. Приемы формирования ствола из проволоки, обкатка полимерной глиной ствола и веток, присоединение листьев и цветов (плодов).

Практика. Лепка ствола, листьев, цветов (плодов). Просушивание, раскрашивание. Сборка, посадка в поднос.

Технология изготовления цветка лилии. (6 часов)

Теория. Виды и сорта лилии строение цветка.

Практика. Выполнение лилии из полимерной глины, лепка лилии: способы крепления тычинок к пестику, крепление лепестков, особенности сушки.

5. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ (8 часов)

Теория. Выбор темы итоговой работы.

Практика. Самостоятельное выполнение работы, выбранной педагогом. Лепка и просушивание раскрашивание. Сборка композиции.

Практика. Создание творческой работы, используя навыки, полученные на занятиях. Лепка и просушивание, раскрашивание. Сборка. Защита итоговой самостоятельной работы.

1.4. Прогнозируемые результаты:

1 год обучения:

обучающиеся должны знать:

- виды и назначение изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий из соленого теста;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время работы с соленым тестом.

обучающиеся должны уметь:

- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- приготавливать тесто для лепки;

использовать инструменты для работы;

- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- сушить изделие;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий, лакирование;
- организовывать рабочее место;
- правила общения в группе.

2 год обучения:

обучающиеся должны знать:

- виды и назначение изделий из полимерной глины;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий из полимерной глины;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- законы сочетания цветов;
- основные требования дизайнера к изделиям (польза, удобство, красота)
- правила безопасной работы во время изготовления изделий из соленого теста.

обучающиеся должны уметь:

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- использовать инструменты и приспособления для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- эстетично и аккуратно выполнять сборку изделий и их отделку;

- выполнять правила безопасной работы;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета)

Программа реализуется при наличии:

- Просторного, светлого помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно – техническими нормами.
- Оборудования: парт или столов, стульев, соответствующих возрасту ученика, школьной доски, шкафов для хранения материалов.
- Материалов для практических занятий: (бумаги, карандашей, кистей, клея ПВА, —Момент, ножниц, красок, палитр, банок для воды, соленого теста, полимерной глины, стеков, досок, скалок, скрепок, кнопок и др.).

Материалов для теоретических занятий: (видео и аудио материалов и соответствующей техники для них; образцов готовых изделий; наглядных пособий и т. д.)

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарно-учебный график

Количество учебных недель – 36,

количество учебных дней – 108,

дата начала учебного периода – 15 сентября (первый год обучения),

01 сентября (второй и третий год обучения),

окончание учебного периода – 25 мая.

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I. ВВЕДЕНИЕ								
1	Сентябрь	18/19.	15:00-16:05 16:45-17-50	Беседа	2	Знакомство. Ознакомление с кабинетом. Значение труда в жизни человека. Выдающиеся мастера гончарного искусства. Демонстрация изделий гончарного творчества. Виды работ гончаров. Программа, содержание работы и задачи кружка имеет направленность на приобщение детей к познанию народных промыслов, развитие творческих способностей и эстетическое воспитание школьников. Внутренний распорядок. Игра на знакомство.	МБУДО СЮТ	Входная диагностика
2. Простейшие изделия из солёного теста (30 часов)								
2	Сентябрь	20 21	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	История солёного теста. Ознакомление с историей солёного теста. Виды и назначение солёного теста. Способы приготовления теста. Инструменты нужные	МБУДО СЮТ	Практическая работа

						для работы с солёным тестом. Ознакомление с основными приёмами лепки. Лепка основных форм: шар, круг, капля, жгут, шнурок, лента.		
3	Сентябрь	25 26	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Способы приготовления теста. Основные этапы изготовления изделий. Работа по шаблону. Анализ работ из солёного теста.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
4	Сентябрь	27 28	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Изготовление витого венка. Назначение венка. История возникновения. Изготовление витого венка из соленого теста способом свивания «жгута».	МБУДО СЮТ	Практическая работа
5	Октябрь	2 3	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Плетение венка в три пряди. Изготовление плетеного венка способом «косичка».	МБУДО СЮТ	Практическая работа
6	Октябрь	4 5	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Панно «Кисть винограда». Изготовление панно «кисть винограда».	МБУДО СЮТ	Практическая работа
7	Октябрь	9 10	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	«Пир на весь мир». История хлеба. Изготовление калачей, булочек, рогаликов	МБУДО СЮТ	Практическая работа

8	Октябрь	11 12	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	«Пир на весь мир». Коллективная творческая деятельность. Изготовление хлебов, Кренделей, хвороста.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
9	Октябрь	16 17	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Птицы осенью. Городские птицы. Изготовление птички. Изготовление птички по шаблону. Размер, форма, расцветка. Рельефный узор с помощью отпечатка пуговиц, травы, колосьев.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
10	Октябрь	18 19	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Узор. Определение понятия и история узора. Лепка узора. Узоры из соленого теста с использованием крупы.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
11	Октябрь	23 24	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Узор. Лепка узора. Узоры из соленого теста с использованием крупы. Раскрашивание узора.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
12	Октябрь	25 26	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Окрашивание поделок. Использование красок для работы. Размешивание необходимых цветов. Обучение пользованию базой палитры на компьютере.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
13	Октябрь	30 31	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	«Аленький цветочек». Подсвечника. Лепка цветка по	МБУДО СЮТ	Практическая работа

						мотивам сказки С. Т. Аксакова Основные приемы лепки цветов и листочков с использованием кондитерских резаков. Лепка цветка с использованием резаков шаблонов. Изготовление подсвечника для чайной свечи. Правила техники с резаками.		
14	Ноябрь	1 2	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	«Аленький цветочек». Игольница. Лепка цветка по мотивам сказки С. Т. Аксакова (2 часа) Основные приемы лепки цветов и листочков с использованием кондитерских резаков. Лепка цветка с использованием резаков шаблонов. Изготовление игольницы.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
15	Ноябрь	6 7	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Медальон. История и назначение. Изготовление, оформление медальона.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
16	Ноябрь	8 9	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Медальон. Виды и назначение. Изготовление, оформление медальона. Раскрашивание и	МБУДО СЮТ	Практическая работа

						декорирование.		
3. Украшения и подарки из соленого теста (40 часов)								
17	Ноябрь	13 14	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Кулон. История и назначение. Изготовление кулонов разной геометрической формы, оформление кулона.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
18	Ноябрь	15 16	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Подкова. История и назначение. Изготовление классической подковы.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
19	Ноябрь	20 21	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Подкова. Варианты оформления по назначению. Изготовление декоративной подковы по назначению.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
20	Ноябрь	22 23	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Мишка. Изготовление подарка – сувенира Мишка. Сувенир- подарок.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
21	Ноябрь	27 28	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Зайчик. Сувенир- подарок. Изготовление подарка – сувенира Зайчика.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
22	Ноябрь	29 30	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Сувенир Матрёшка. История и назначение. Изготовление матрёшки по шаблону, оформление матрёшки.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
23	Декабрь	4 5	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Кольца-подвески. Воздушный конструкция.	МБУДО СЮТ	Практическая работа

						Назначение и использование. Развивающая игрушка с элементами декора. Изготовление подарка – сувенира Кольца-подвески с использованием фигурных резачков.		
24	Декабрь	6 7	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Снежинки. Изготовление подарка – сувенира снежинки. Изготовление подарка – сувенира снежинки разными способами.(по шаблону, лепкой, резачками).	МБУДО СЮТ	Практическая работа
25	Декабрь	11 12	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Зимняя сказка. Изготовление подарка – сувенира снеговика с использованием кондитерского резачка.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
26	Декабрь	13 14	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Окрашивание поделок. Работа с использованием палитры для смешивания красок.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
27	Декабрь	18 19	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Вензель. Назначение, история. Изготовление вензеля в подарок. Именной вензель.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
28	Декабрь	20 21	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05	Комбинированное занятие	2	Елочная игрушка. История. Назначение. Виды ёлочных игрушек	МБУДО СЮТ	Практическая работа

			16:45-17-50					
29	Декабрь	25 26	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Елочная игрушка. Колокольчик. Символика и назначение колоколов. Изготовление колокольчика.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
30	Декабрь	27 28	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Елочная игрушка. Сердечки - подвески. Символика и назначение подвесок. Изготовление подвесок сердечек. Способы соединения с помощью нитей и лески. Декоративное оформление разными элементами декора.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
31	Январь	9	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Новогодний подсвечник. Розочка. Назначение подсвечников. Изготовление подсвечника в виде цветка розы.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
32	Январь	10 11	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Брелки на телефоны. Назначение. Форма. Цвет. Изготовление брелка в подарок.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
33	Январь	15 16	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Магниты на холодильник. История. Назначение. Изготовление магнита на холодильник	МБУДО СЮТ	Практическая работа
34	Январь	17 18	16-50-17-30 17-35-18-10	Комбинированное занятие	2	Декоративная открытка «Зима».	МБУДО СЮТ	Практическая работа

			15:00-16:05 16:45-17-50			История. Назначение. Изготовление декоративной открытки.		
35	Январь	22 23	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Декоративное панно «Зима». Назначение панно. Изготовление декоративного панно.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
36	Январь	24 25	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Подсвечник «Огонёк». Изготовление декоративного подсвечника «Огонёк»	МБУДО СЮТ	Практическая работа
IV. Лепка животных и насекомых (20 часов).								
37	Январь	29 30	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Фигурки животных. Особенности изготовления фигурок животных Изготовление кошек, мышек и их детишек.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
38	Январь Февраль	31 1	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Фигурки птиц. Особенности изготовления фигурок птиц « Куры, утки, гуси жили у бабуся» Особенности изготовления	МБУДО СЮТ	Практическая работа
39	Февраль	5 6	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Коровы и телята. Особенности изготовления фигурок крупных животных Каркас из фольги. Технология изготовления.	МБУДО СЮТ	Практическая работа

40	Февраль	7 8	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Овцы, ягнята. Особенности изготовления фигурок животных Каркас из фольги. Технология изготовления.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
41	Февраль	12 13	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Козы и козлята. Особенности изготовления фигурок животных Каркас из фольги. Технология изготовления.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
42	Февраль	14 15	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Тигрята, рысята и котята. Особенности изготовления фигурок животных Особенности изготовления фигурок животных	МБУДО СЮТ	Практическая работа
43	Февраль	19 20	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Волчата, щенята, лисята. Особенности изготовления фигурок животных Особенности изготовления фигурок животных	МБУДО СЮТ	Практическая работа
44	Февраль	21 22	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Медвежата. Особенности изготовления фигурок животных Особенности изготовления фигурок животных	МБУДО СЮТ	Практическая работа
45	Февраль	26 27	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Коллективно-творческая работа «Зоопарк» Композиции из объемных	МБУДО СЮТ	Практическая работа

						фигур		
46	Февраль Март	28 1	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Коллективно-творческая работа «Зоопарк» Композиции из объемных фигур	МБУДО СЮТ	Практическая работа
V. Лепка цветов, фруктов, корзин (50 часов).								
47	Март	5 6	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Открытка для мамы Назначение. Формы открыток. Составные части цветка.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
48	Март	7 8	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Декоративная композиция из цветов. Лепка цветов с использованием. Плунжеров и шаблонов	МБУДО СЮТ	Практическая работа
49	Март	12 13	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Цветы подснежники. Лепка цветов с использованием каркасных стеблей	МБУДО СЮТ	Практическая работа
50	Март	14 15	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Тюльпаны. Лепка цветов с использованием каркасных стеблей	МБУДО СЮТ	Практическая работа
51	Март	19 20	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Цветы Амариллис. Лепка цветов с использованием каркасных стеблей цветок в горшке.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
52	Март	21 22	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05	Комбинированное занятие	2	Корзины и её виды в лепке. Корзины и её виды в лепке	МБУДО СЮТ	Практическая работа

			16:45-17-50					
53	Март	26 27	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Корзина для цветов. Корзины и её виды в лепке	МБУДО СЮТ	Практическая работа
54	Март	28 29	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Корзина для панно. Корзины и её виды в лепке.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
55	Апрель	2 3	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Корзина с подснежниками. Композиции цветов в корзине.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
56	Апрель	4 5	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Корзина с тюльпанами. Композиции цветов в корзине.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
57	Апрель	9 10	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Веточки цветущей вербы в вазе Обучение техники точечного рельефа (серёжка вербы)	МБУДО СЮТ	Практическая работа
58	Апрель	11 12	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Веточки с распускающимися листочками. Использование природных форм при изготовлении объёмной поделки	МБУДО СЮТ	Практическая работа
59	Апрель	16 17	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Пасхальный венок. Использование резачков – шаблонов для изготовления венков и рамок	МБУДО СЮТ	Практическая работа
60	Апрель	18 19	16-50-17-30 17-35-18-10	Комбинированное занятие	2	Пасхальное яйцо. Использование силиконовых	МБУДО СЮТ	Практическая работа

			15:00-16:05 16:45-17-50			форм для получения полуобъёмных заготовок.		
61	Апрель	23 24	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Объёмная корзиночка для яйца. Пасхальный сувенир. Изготовление объёмной формы техниккой плетения. Объёмная корзиночка для яйца.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
62	Апрель	25 26	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Изготовление сувениров и открыток к праздникам. Использование резаков- шаблонов для изготовления цветов. Изготовление сувениров и открыток к праздникам.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
63	Апрель Май	30 1	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Открытки к праздникам. Весна. Победа. Изготовление сувениров и открыток к праздникам.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
64	Май	2 3	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Изготовление цветочков яблони и вишни. Использование резаков- шаблонов для изготовления цветов фруктовых деревьев яблони и вишни.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
65	Май	7 8	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Оформления настольной композиции Использование резаков-	МБУДО СЮТ	Практическая работа

						шаблонов для изготовления цветов фруктовых деревьев яблони и вишни		
66	Май	9 10	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Оформления настольной композиции. Букет фиалок. Лепка цветочков с использованием стеки	МБУДО СЮТ	Практическая работа
67	Май	14 15	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие	2	Букетик 7-11 цветочков незабудок Лепка цветочков с использованием стеки.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
68	Май	16 17	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие		Декоративное панно. Работа над декоративным панно. Подготовка основы (грунтовка, окантовка).	МБУДО СЮТ	Практическая работа
69	Май	21 22	15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие		Декоративное панно. Работа над декоративным панно. Изготовление декоративного панно.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
70	Май	23 24	16-50-17-30 17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие		Декоративный звонок. Прощай наш 1 класс. Лепка декоративного звоночка	МБУДО СЮТ	Практическая работа
71	Май		15:00-16:05 16:45-17-50	Комбинированное занятие		Итоговое занятие. Мини выставка. Подведение итогов.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
Раздел VI. Итоговое занятие								
72	Май		16-50-17-30	Комбинированное		Поощрение самых активных	МБУДО	

			17-35-18-10 15:00-16:05 16:45-17-50	занятие		учеников участием в выставках более высокого уровня	СЮТ	
--	--	--	---	---------	--	--	-----	--

.Второй год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I.ВВЕДЕНИЕ (4часа)								
1	Сентябрь	1	16-50-17-00 17-05-17-50 (пятница)	Беседа	2	Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству. Знакомство с планом работы творческого объединения на год.	МБУДО СЮТ	Входной контроль
2	Сентябрь	4	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Беседа	2	Виды солёного теста. Общие правила работы с материалом. Инструменты и оборудование рабочего места.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
2. ДЕКОРАТИВНАЯ ПЛАСТИКА(56часов)								
3	Сентябрь	6	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления морских обитателей: морские звезды, ракушки, рыбки. Лепка и раскрашивание	МБУДО СЮТ	Практическая работа

4	Сентябрь	8	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления морских обитателей: морские звезды, ракушки, рыбки. Лепка и раскрашивание	МБУДО СЮТ	Практическая работа
5	Сентябрь	11	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления морских обитателей: морские звезды, ракушки, рыбки. Лепка и раскрашивание	МБУДО СЮТ	Практическая работа
6	Сентябрь	13	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное Занятие	2	Технология изготовления морских обитателей: морские звезды, ракушки, рыбки. Лепка и раскрашивание	МБУДО СЮТ	Практическая работа
7	Сентябрь	15	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления морских обитателей: морские звезды, ракушки, рыбки. Лепка и раскрашивание	МБУДО СЮТ	Практическая работа
8	Сентябрь	18	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления насекомых жучка, божьей коровки, пчелки.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
9	Сентябрь	20	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления насекомых жучка, божьей коровки, пчелки.	МБУДО СЮТ	Практическая работа

10	Сентябрь	22	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления насекомых жучка, божьей коровки, пчелки.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
11	Сентябрь	25	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления насекомых жучка, божьей коровки, пчелки.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
12	Сентябрь	27	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления бабочки и стрекоз использованием лески (провода)	МБУДО СЮТ	Практическая работа
13	Сентябрь	29	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления бабочки и стрекоз использованием лески (провода)	МБУДО СЮТ	Практическая работа
14	Октябрь	2	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления бабочки и стрекоз использованием лески (провода)	МБУДО СЮТ	Практическая работа
15	Октябрь	4	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления бабочки и стрекоз использованием лески (провода)	МБУДО СЮТ	Практическая работа
16	Октябрь	6	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления декоративного панно с использованием насекомых	МБУДО СЮТ	Практическая работа
17	Октябрь	9	18-00-18-45	Комбинированное	2	Технология изготовления	МБУДО	Практическая

			18-50-19-35 (понедельник)	занятие		декоративного панно с использованием насекомых	СЮТ	работа
18	Октябрь	11	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления декоративного панно с использованием насекомых	МБУДО СЮТ	Практическая работа
19	Октябрь	13	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления сувенира «Черепашка».	МБУДО СЮТ	Практическая работа
20	Октябрь	16	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления сувенира «Черепашка».	МБУДО СЮТ	Практическая работа
21	Октябрь	18	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления сувенира «Черепашка».	МБУДО СЮТ	Практическая работа
22	Октябрь	20	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления сувенира к праздникам	МБУДО СЮТ	Практическая работа
23	Октябрь	23	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления сувенира к праздникам	МБУДО СЮТ	Практическая работа
24	Октябрь	25	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления сувенира к праздникам	МБУДО СЮТ	Практическая работа
25	Октябрь	27	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления сувенира к праздникам	МБУДО СЮТ	Практическая работа
26	Октябрь	30	18-00-18-45 18-50-19-35	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления сувенира к праздникам	МБУДО СЮТ	Практическая работа

			(понедельник)					
27	Ноябрь	1	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления бусин из солёного теста	МБУДО СЮТ	Практическая работа
28	Ноябрь	3	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления бусин из солёного теста	МБУДО СЮТ	Практическая работа
29	Ноябрь	6	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления совы из жгутиков	МБУДО СЮТ	Практическая работа
30	Ноябрь	8	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления совы из жгутиков	МБУДО СЮТ	Практическая работа
3.ФИЛИГРАНЬ (16часов)								
31	Ноябрь	10	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Техника «филигрань» в солёном тесте. Технология изготовления миниатюрного панно в технике «филигрань».	МБУДО СЮТ	Практическая работа
32	Ноябрь	13	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Техника «филигрань» в солёном тесте. Технология изготовления миниатюрного панно в технике «филигрань».	МБУДО СЮТ	Практическая работа
33	Ноябрь	15	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления подвески (кулона) в технике «филигрань»	МБУДО СЮТ	Практическая работа
34	Ноябрь	17	18-00-18-45	Комбинированное	2	Технология изготовления	МБУДО	Практическая

			18-50-19-35 (пятница)	занятие		подвески (кулона) в технике «филигрань»	СЮТ	работа
35	Ноябрь	20	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления подвески (кулона) в технике «филигрань»	МБУДО СЮТ	Практическая работа
36	Ноябрь	22	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Декорирование закладки- автомата в технике «филигрань»	МБУДО СЮТ	Практическая работа
37	Ноябрь	24	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Декорирование закладки- автомата в технике «филигрань»	МБУДО СЮТ	Практическая работа
38	Ноябрь	27	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Декорирование закладки- автомата в технике «филигрань»	МБУДО СЮТ	Практическая работа
4. СОЛЁНАЯ ФЛОРИСТИКА (133часа)								
39	Ноябрь	29	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления листа	МБУДО СЮТ	Практическая работа
40	Декабрь	1	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления листа	МБУДО СЮТ	Практическая работа
41	Декабрь	4	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления листа	МБУДО СЮТ	Практическая работа
42	Декабрь	6	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления листа	МБУДО СЮТ	Практическая работа
43	Декабрь	8	18-00-18-45	Комбинированное	2	Технология изготовления	МБУДО	Практическая

			18-50-19-35 (пятница)	занятие		универсального лепестка	СЮТ	работа
44	Декабрь	11	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления универсального лепестка	МБУДО СЮТ	Практическая работа
45	Декабрь	13	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления универсального лепестка	МБУДО СЮТ	Практическая работа
46	Декабрь	15	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления универсального лепестка	МБУДО СЮТ	Практическая работа
47	Декабрь	18	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления серединки цветка: (8часов) основа с «зубчиками», виды тычинок, пестик.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
48	Декабрь	20	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления серединки цветка: (8часов) основа с «зубчиками», виды тычинок, пестик.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
49	Декабрь	22	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления серединки цветка: (8часов) основа с «зубчиками», виды тычинок, пестик.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
50	Декабрь	25	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления серединки цветка: (8часов) основа с «зубчиками», виды тычинок, пестик.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
51	Декабрь	27	15:00-16:05	Комбинированное	2	Технология изготовления	МБУДО	Практическая

			16:45-17-50 (среда)	занятие		простой розы.	СЮТ	работа
52	Декабрь	29	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления простой розы.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
53	Январь	8	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления простой розы.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
54	Январь	10	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления простой розы.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
55	Январь	12	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология бутона в изготовлении розы.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
56	Январь	15	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология бутона в изготовлении розы.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
57	Январь	17	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология бутона в изготовлении розы.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
58	Январь	19	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология бутона в изготовлении розы.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
59	Январь	22	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления розы с волнистыми лепестками и переходом цвета.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
60	Январь	24	15:00-16:05	Комбинированное	2	Технология изготовления	МБУДО	Практическая

			16:45-17-50 (среда)	занятие		розы с волнистыми лепестками и переходом цвета.	СЮТ	работа
61	Январь	26	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления розы с волнистыми лепестками и переходом цвета.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
62	Январь	29	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления розы с волнистыми лепестками и переходом цвета.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
63	Январь	31	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления цветка калы на открытке.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
64	Февраль	2	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления калы на панно	МБУДО СЮТ	Практическая работа
65	Февраль	5	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления композиции каллы в вазе.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
66	Февраль	7	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления калы в букете.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
67	Февраль	9	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления ромашки.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
68	Февраль	12	18-00-18-45 18-50-19-35	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления ромашки.	МБУДО СЮТ	Практическая работа

			(понедельник)					
69	Февраль	14	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления ромашки.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
70	Февраль	16	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления ромашки.		Практическая работа
71	Февраль	19	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления мака.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
72	Февраль	21	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления мака.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
73	Февраль	23	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления мака.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
74	Февраль	26	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления мака.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
75	Февраль	28	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления хризантемы (герберы, георгина).	МБУДО СЮТ	Практическая работа
76	Март	2	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления хризантемы (герберы, георгина).	МБУДО СЮТ	Практическая работа
77	Март	5	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления хризантемы (герберы, георгина).	МБУДО СЮТ	Практическая работа

78	Март	7	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления хризантемы (герберы, георгина).	МБУДО СЮТ	Практическая работа
79	Март	9	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления лютика с переходом цвета.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
80	Март	12	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления лютика с переходом цвета.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
81	Март	14	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления лютика с переходом цвета.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
82	Март	16	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления лютика с переходом цвета.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
83	Март	19	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления цветов с тычинками (вишня, яблоня, жасмин).	МБУДО СЮТ	Практическая работа
84	Март	21	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления цветов с тычинками (вишня, яблоня, жасмин).	МБУДО СЮТ	Практическая работа
85	Март	23	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления цветов с тычинками (вишня, яблоня, жасмин).	МБУДО СЮТ	Практическая работа
86	Март	26	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления цветов с тычинками (вишня, яблоня, жасмин).	МБУДО СЮТ	Практическая работа
87	Март	28	15:00-16:05	Комбинированное	2	Технология изготовления	МБУДО	Практическая

			16:45-17-50 (среда)	занятие		мини композиции «Мускари»	СЮТ	работа
88	Март	30	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления мини композиции «Мускари»	МБУДО СЮТ	Практическая работа
89	Апрель	2	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления мини композиции «Мускари»	МБУДО СЮТ	Практическая работа
90	Апрель	4	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления мини композиции «Мускари»	МБУДО СЮТ	Практическая работа
91	Апрель	6	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления нарцисса на открытке.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
92	Апрель	9	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления нарцисса. Панно с нарциссами.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
93	Апрель	11	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления нарциссов в вазе.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
94	Апрель	13	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления ягод (черника, голубика, рябина, малина, ежевика и др.)	МБУДО СЮТ	Практическая работа
95	Апрель	16	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления ягод (черника, голубика, рябина, малина, ежевика и др.)	МБУДО СЮТ	Практическая работа

96	Апрель	18	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления ягод (черника, голубика, рябина, малина, ежевика и др.)	МБУДО СЮТ	Практическая работа
97	Апрель	20	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления подснежника на открытке.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
98	Апрель	23	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления подснежника в корзине.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
99	Апрель	25	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления панно тюльпаны в вазе	МБУДО СЮТ	Практическая работа
100	Апрель	27	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления волшебного дерева	МБУДО СЮТ	Практическая работа
101	Апрель	30	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления волшебного дерева	МБУДО СЮТ	Практическая работа
102	Май	4	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления волшебного дерева	МБУДО СЮТ	Практическая работа
103	Май	7	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления лилии. Лепка лепестков и листьев.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
104	Май	11	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления лилии. Лепка пестика и тычинок, бутонов.	МБУДО СЮТ	Практическая работа

105	Май	14	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Технология изготовления лилии. Сборка композиции из подготовленных заготовок.	МБУДО СЮТ	Практическая работа
106	Май	16	15:00-16:05 16:45-17-50 (среда)	Комбинированное занятие	2	Подготовка материалов для выполнения итоговой работы (Подбор формата, покраска, подготовка заготовок)	МБУДО СЮТ	Практическая работа
5 ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ (4часов)								
107	Май	18	18-00-18-45 18-50-19-35 (пятница)	Комбинированное занятие	2	Самостоятельная работа	МБУДО СЮТ	Практическая работа
108	Май	21	18-00-18-45 18-50-19-35 (понедельник)	Комбинированное занятие	2	Защита итоговой самостоятельной работы	МБУДО СЮТ	Итоговая диагностика
					216			

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает наличие удобного хорошо проветриваемого учебного кабинета, оборудованного электрическими розетками, соответствующего нормам СанПин. Изготовление поделок из солёного теста необходимы следующие материалы ющие виды деятельности: мука, соль мелкая, кондитерские резак и плунжеры, разные штампы-отпечатки, бесцветный лак, краски, калька, копировальная бумага, плоскогубцы, шило, проектор, компьютер, экран.

Информационное обеспечение; рисунки, образцы выполненных работ, ауди-, видеозаписи.

Кадровое обеспечение – Питик Наталья Николаевна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, прошедшей курсы повышения квалификации. Педагогический университет «Первое сентября», г. Москва. С16 февраля по 30 августа 2016 года. По теме «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся». Активный участник городских выставок декоративно-прикладного творчества.

Формы аттестации/контроля

- аналитическая справка по итогам года;
- методические разработки;

Методические материалы

Методические материалы

3. Список литературы.

1. Золотая коллекция идей. Соленое тесто. - «Аст - прес-" - книги», Ламшя.
2. И. Лыкова, Л. Грушина. Журнал «Мастсерилка» № 3.
Заплетушки на соленого теста. - «Карапуз». Москва 2008 г.
3. И. Лыкова, Л. Грушина. Журнал Мастерилка № 6. Поларки МІ соленого теста. - «Карапуз», Москва 2008 р.
4. И. Лыкова, Л. Грушина. Мастерилка
5. Пир на весь мир. Весь мир из солёного теста. - «Карапуз», Москва 2008 г.
6. ИМ Конышсва «Лепка в начальных классах». М. :1985 г.
7. Маслова Н.В.. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель». 2008г.
8. В.К.Надеждина. Поделки и фигурки из соленого теста. «Харвест». 2008.
9. В.К.Надеждина. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест». 2008.

Литература для учащихся:

1. Маслова Н.В.. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель». 2008.
2. В.К. Надеждина. Поделки и фигурки из соленого теста. Харвест», 2008.
3. В.К. Надеждина. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Правила техники безопасности - при работе с иглой -

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот, не играй с ней.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу всегда в одном месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

Правила техники безопасности - при работе с ножницами -

9. Работай с хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
10. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
11. Не оставляй ножницы раскрытыми.
12. Передавай ножницы кольцами вперёд.
13. Не играй с ножницами, не подноси к лицу.
14. Используй ножницы только по назначению.

Правила техники безопасности работы с клеем.

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Правила техники безопасности при работе с кистью:

Держи кисть вертикально к намазываемой поверхности.
Размашистыми движениями от середины к краям нанеси клей тонким слоем на всю поверхность детали.
Наложи детали на смазанную клеем поверхность.
Прижми через салфетку, убрав лишний клей.

Правила безопасной работы с пластилином.

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Обрежь стеклой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

ПРАВИЛА ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ:

Работай на подкладной доске, если она бумажная, то по мере загрязнения — меняй.

Следи за чистотой рук.

Вытирай влажной тряпочкой руки.

После работы тщательно убри рабочее место, вымой кисть, руки.
Инструкциями по охране труда
для обучающихся на занятиях
прикладным творчеством

Общие требования безопасности

1. Занятия проходят в кабинете прикладного творчества, оборудованном рабочими местами, безопасном в санитарно-эпидемиологическом отношении, имеющем нормативное освещение.
2. Работу начинают и заканчивают с разрешения руководителя объединения.
3. При работе с различными инструментами и материалами необходимо строго соблюдать правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены.
4. Инструменты и оборудование общего пользования хранятся в специально отведённых местах.
5. Не работать неисправными инструментами.
6. После окончания работы обязательно убрать рабочее место.
7. Во время перемены кабинет проветривается.

Правила техники безопасности при работе с нитками

нить для работы отрезают ножницами под острым углом - такой конец легче вдесть в иглоку;
длина рабочей нити должна быть более 50 см, иначе она путается, лохматится и замедляет темп работы.
с иголками и булавками

Правила техники безопасности при работе с металлами

выравнивай проволоку и жечь на подкладной доске киянкой;
не ломай проволоку руками;
отрезанный конец проволоки обрабатывай напильником;
не используй напильник в качестве ударного инструмента;
протирай напильник металлической щёткой;
листовой металл режь только специальными ножницами;
линии на листовом металле проводи чертилкой;
во время резания жести по краю образуются заусенцы. Обработывая края напильником, остерегайся порезов.

Правила техники безопасности при работе с пластмассами

режь пенопласт нагретой проволокой только с разрешения и под надзором взрослых в хорошо проветриваемом помещении;
тонкие листы пенопласта обрабатывай на деревянной доске;
поролон режь хорошо заточенными ножницами;
храни штихели в специальной коробочке;
нельзя жечь пластмассы, при сгорании образуются ядовитые газы, удушливый дым.

Правила техники безопасности

при работе с глиной,

пластилином и солёным тестом

заготавливай глину только с разрешения и руководством взрослых;
лепку выполняй на подкладной доске, не клади глину на стол, парту;
перед работой хорошо разогрей пластилин в руках;
не бросай остатки глины и пластилина;
храни пластилин в коробочке отдельно от тетрадей и книг;
после работы вытри руки тряпочкой и вымой тёплой водой с мылом.

Правила техники безопасности

при работе с жидкими веществами

(лаками, красками, растворителями, клеем)

К работе с лаками, красками, растворителями, клеем допускаются подростки, изучившие правила по технике безопасности и правила пользования огнеопасными жидкими веществами.

На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.

Перед началом работы убедиться в исправности ёмкостей, в которых находятся лаки, краски, растворители или клей.

Обо всех неисправностях (утечках) необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.

Хранить лаки, краски, растворители, клей в плотно закрытой таре, предохранять от влаги, действия тепла, прямых солнечных лучей.

При работе и по окончании работы необходимо проветривать помещение.

Требования безопасности перед началом работы.

До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.

Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.

Привести в порядок рабочую одежду: застегнуть пуговицы, надеть косынку, фартук.

Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

Техника безопасности во время работы.

Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

При работе с лаками. Красками, растворителями, клеем использовать индивидуальные средства защиты кожных покровов.

При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.

Банку с клеем (краской, лаком) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.

Избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.

При попадании клея в глаза промыть их водой.

При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.

Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

Использовать жидкие вещества по назначению.

По окончании работы: лаки, растворители, клей закрыть, вымыть кисть для клея (краски, лака), вымыть посуду (или выбросить), проветрить помещение.

Требования безопасности при аварийных ситуациях.

При утечке и разливе лаков, краски, клея и других веществ не прикасаться к пролитому веществу, немедленно сообщить педагогу.

При прекращении подачи электроэнергии сообщить педагогу, который должен отключить электрооборудование из сети (розетки), и покинуть помещение.

При затоплении помещения водой, при возникновении пожара сообщить педагогу, который должен отключить электроприбор из сети, и покинуть помещение.

ЛУЧШИЕ РАБОТЫ ВОСПИТАННИКОВ

1. Городская выставка декоративно-прикладного творчества «Зимние фантазии» Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» муниципального образования «город Бугуруслан» Соловьёва Милана Декабрь 2016 1 место
Декоративное панно «Рождественский звон»

2. Областная выставка декоративно-прикладного творчества «Зимние фантазии» Город Оренбург Соловьёва Милана Январь 2017

Грамота за нестандартное решение

3. Декоративное панно «Рождественский звон» VII городской конкурс детского прикладного творчества «Мастера и подмастерья» ЦДЮТ

Прокудина Алина Март 2017 1 место (декоративное панно «Лето»)

























