

**Управление образованием администрации
муниципального образования «город Бугуруслан»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»
муниципального образования «город Бугуруслан»**

Принята на заседании
методического совета МБУДО СЮТ
от « 12 » сентября 2017 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО СЮТ
 Н. П. Новикова
«12» сентября 2017 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Художественная обработка древесины. Резьба по дереву»

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Коршунов Виктор Николаевич,
педагог дополнительного
образования

г. Бугуруслан, 2017.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1 Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты.	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
3. Список литературы	16

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ:

1.1. Пояснительная записка.

Программа «Художественная обработка древесины. Резьба по дереву» имеет **художественную направленность**.

Содержание программы составлено на основе примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование), программы для общеобразовательных школ и гимназий «Основы народного и декоративно - прикладного искусства 1-8 класс», типовой программе Э.В.Рихвк, программы художественной резьбы по дереву «Татьянка» (автор Сасыков Ш.)

Пройдя полный курс, программы обучающиеся получают определённые знания и умения, которые, безусловно, увеличивают их профессиональные способности, которые в будущем помогут, более уверенно определиться с направлением начала своей профессиональной деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время огромное количество молодых людей школьного возраста увлекаются компьютерными играми и проводят много времени за компьютерами. Это сказывается, на их общем всестороннем развитии, они становятся более замкнутыми, им тяжело находить общий язык со своими сверстниками, они более раздражительны, зачастую живут в каком-то своем выдуманном мире при этом, они не знают, как себя вести в реальном мире, ничего не умеют делать своими руками. Другая категория современных детей предоставлена сама себе, уходит на улицы, в подъезды и основное их занятие направлено на разрушение, а не на созидание. Программа «Резьба по дереву» позволяет расширить интересы детей, переключить их внимание на другие сферы деятельности, создает условия для развития обучающихся, увлекает различными видами деятельности при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения, создает мотивацию к познанию и творчеству, обеспечивает приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности. Решение этих задач относится к числу наиболее актуальных проблем в современном обществе.

Отличительной особенностью программы является практическая деятельность обучающихся, которая является мощным средством назначения и развития. Диапазон работ позволяет расширить рамки школьной программы, освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя всё большее количество инструмента. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию после первых начальных упражнений. Они смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий близка к природным организмам, упрощена, стилизована или может быть превращена в фантастические образы. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы.

Каждый обучающийся может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Этим программа отличается от всех существующих аналогичных программ.

Адресат программы : обучающиеся в возрасте 11-15 лет.

Объём программы:

Дополнительная образовательная программа «Художественная обработка древесины. Резьба по дереву» рассчитана на три года обучения, 576 учебных часов, из которых:

- первый год обучения – 144 часа;
- второй год обучения – 216 часов;
- третий год обучения – 216 часов.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: практико-ориентированные учебные занятия; творческие мастерские

Виды занятий по программе: беседа, занятие-инструктаж, занятие – объяснение, занятие-путешествие, занятие-практикум, занятие-экскурсия.

Срок освоения программы - 3 год

Режим занятий: Занятия по программе «Художественная обработка древесины. Резьба по дереву» проводятся на базе МБУДО «Станция Юных Техников» МО «город Бугуруслан». Занятия учебных групп проводятся:

- 1-ый год – 2 занятия в неделю по 2 часа;
- 2-ой год – 3 занятия в неделю по 2 часа;
- 3-ий год – 3 занятия в неделю по 2 часа.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения творческой, вдумчивой работе с деревом .

Задачи: Образовательные:

- сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;
- обучить безопасным приёмам работы;
- овладеть приёмами техники выполнения резьбы;
- обучить приёмам работы на токарном станке с различными приспособлениями для крепления заготовок.

Развивающие:

- Развить профессиональные компетенции;
- профессиональные качества;
- информационно – коммуникативные;
- личностного самосовершенствования;

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду и людям;
- воспитать чувства уважения к различным традициям народного творчества народов России;
- воспитать чувство ответственности, привить навыки рационального использования материалов
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- воспитать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность).

1.3 Содержание программы Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Безопасность труда	1	1	2	Самооценка обучающихся
2.	Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах	1	1	2	Опрос, тестирование
3.	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Азбука геометрической резьбы	4	8	12	Практическая работа
4.	Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов.	4	8	12	Практическая работа
5.	Изготовление изделия под художественную отделку	4	8	12	Практическая работа
6.	Разработка орнамента геометрической резьбы.	2	8	10	Практическая работа
7.	Выполнение техники геометрической резьбы		88	88	Практическая работа
8.	Отделка изделия		4	4	Практическая работа
9.	Заключительное занятие		2	2	
	ИТОГО:	16	128	144	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития резьбы по дереву и её современное состояние. Ознакомление с программой и режимом работы объединения. Решение организационных вопросов. Древесина как природный конструкционный материал. Правила безопасности труда.

Практика: Подготовка рабочего места.

Тема 2. Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах

Теория: Ознакомление с произведениями народных мастеров (элементы вологодских, городецких, кировских, нижегородских) особенностей мотивов, стилей резных работ.

Практика: Подготовка пробной основы.

Тема 3. Художественные и технологические особенности геометрической резьбы.

Исходные элементы.

Теория: Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы.

Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства. Исходные элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность выполнения.

Практика: Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы «азбук» (каждый из резных элементов повторяется многократно на протяжении всей полосы). Исполнение резьбы.

Тема 4. Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов. Работа по образцам.

Теория: Использование учебной доски с «азбукой» в качестве справочного материала при сочинении композиции. Возможные композиционные сочетания резных элементов. Приемы использования одного, нескольких элементов в узоре. Зависимость выразительности от глубины вырезания элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой.

Практика: Исполнение по образцу декоративной резной пластиной (разделочная доска) с несложной композицией.

Тема 5. Изготовление изделия под художественную отделку

Теория: Проект изделия. Учёт функционального назначения предмета и его связь с декором. Учёт эргономических требований. Пропорции предмета. Их художественного значения.

Практика: Создание проекта. Изготовление (столярным способом) изделия под резьбу согласно проекту

Тема.6. Разработка орнамента геометрической резьбы

Теория: Последовательность разработки резной композиции. Способы деления окружностей на равные части.

Практика: Разработка резного поля на бумаге и перенес его на изделие.

Тема 7. Выполнение техники геометрической резьбы

Практика: Исполнение геометрической резьбы с соблюдением техники безопасности.

Тема.8 Отделка изделия.

Теория: Назначение, правила и приёмы отделки изделий из древесины.

Практика: Отделка готового изделия лакокрасочными материалами.

Тема 9.Заключительное занятие.

Итоги деятельности учащихся за первый год занятий. Организация выставки изделий кружковцев.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Образ мира в художественной резьбе. Классификация видов плоскорельефной резьбы	1	1	2	Самооценка обучающихся
2.	Рабочее место резчика. Правила безопасности работы при выполнении резьбы. Знакомство с элементами плоскорельефной резьбы «Татьянка».	1	1	2	Опрос, тестирование
3.	Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в выбранном стиле.	2	38	40	Практическая работа
4.	Композиция в резьбе. Пластика	1	1	2	Практическая работа
5.	Замысел рисунка в резьбе. Вырезание на учебной доске.	6	34	40	Практическая работа
6.	Разработка резной композиции и реализация её в материале	10	118	128	Практическая работа
7.	Заключительное занятие		2	2	
	ИТОГО:	21	195	216	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие. Образ мира в художественной резьбе. Классификация видов плоскорельефной резьбы. Резьба по дереву «Татьянка»

Теория. Краткие сведения из истории резьбы по дереву. Возможности резьбы по дереву, её связь с направлениями современного развития общества. Классификация видов резьбы по дереву. Материалы, применяемые для резьбы по дереву. Подготовка материала. Инструменты для резьбы «Татьянка», подготовка инструментов к работе. Правила перевода рисунка на кальку.

Практика. Перевод рисунка (фрагмент растительного орнамента) на кальку.

Тема 2 Рабочее место резчика. Правила безопасности работы при выполнении резьбы. Знакомство с элементами плоскорельефной резьбы «Татьянка».

Теория. Организация рабочего места резчика. Правила безопасной работы при резьбе «Татьянка». Технология выполнения резьбы с растительными элементами. Приёмы удержания ножа и стамески. Насечки. Порядок выполнения среза и типичные ошибки при выполнении срезов.

Практика. Перевод рисунка (фрагмент растительного рисунка) на учебную доску и выполнение плоскорельефной резьбы на учебной доске.

Тема 3. Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в выбранном стиле.

Теория. Резьба рельефная, «плетёнка», «косичка», «чередующая плетёнка». Заточка и правка инструмента. Правила положения стамески. Правила безопасной работы. Корректировка и восстановление контура рисунка. Профессия резчика по дереву.

Практика. Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в низком плоском рельефе.

Тема 4. Композиция в резьбе. Пластика.

Теория. Принципы композиционного построения в искусстве. Простые решения композиций для практической резьбы. Пластика. Сканерография.

Практика. Рисование и составление композиционных схем.

Тема 5. Замысел рисунка в резьбе. Вырезание на учебной доске.

Теория. Общие сведения о рисунке. Специфика рисунка в резьбе.

Технология выполнения резьбы на прямоугольной поверхности. Отделка изделия. Правила безопасной работы.

Практика. Выполнение примеров резьбы на учебной доске.

Тема 6. Разработка резной композиции и реализация её в материале.

Теория. Композиция в резьбе. Стратегия и тактика процесса работы. Пластика.

Требования предъявляемые к изделию. Правила безопасной работы.

Практика. Выполнение подготовительного рисунка, выполнение резного рельефа, отделка деревянной поверхности резьбы доступным способом.

Тема 7. Заключительное занятие.

Итоги деятельности учащихся за второй год занятий. Организация выставки изделий кружковцев.

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Самооценка обучающихся
2.	Декоративные особенности рельефной резьбы	1	1	2	Опрос, тестирование
3.	Композиция растительного орнамента (задание по образцам)	4	71	75	Практическая работа
4.	Разработка резной композиции на свободную тему (творческая работа)	10	125	135	Практическая работа
5.	Заключительное занятие		2	2	
	ИТОГО:	16	200	216	

Содержание учебного плана 3 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Обзор итогов 2-го года обучения. Режим работы кружка. Организационные вопросы. Правила безопасности труда.

Практика. Организация рабочего места.

Тема 2. Декоративные особенности рельефной резьбы.

Теория. Сущность рельефной резьбы. Примеры из истории народного декоративно-прикладного искусства. Оборудование, инструменты, материалы, приспособления. Макроскопические признаки различных древесных пород, применяемых в рельефной резьбе. Влажность, удельный вес. Прочность, раскалываемость, твёрдость древесины. Рисунок волокон в зависимости от направления среза.

Зависимость рельефа в резьбе от текстуры древесины.

Практика. Упражнения по заточке и правке инструментов. Изготовление державок, для закрепления резной основы при работе.

Тема 3. Композиция растительного орнамента (задание по образцам)

Теория. Характерные особенности композиционного построения рельефной резьбы, её специфические черты. Стадии выполнения рельефной резьбы. Приёмы обработки фона.

Практика. Зарисовка орнаментальных резных композиций. Подготовка деревянной основы под резьбу. Перевод рисунка на материал. Надрезание и подрезание контуров. Углубление фона. Моделирование деталей резьбы. Фактурная проработка фона.

Тема 4. Разработка резной композиции на свободную тему (творческая работа)

Теория. Виды и классификация клеев для древесины, их свойства, способы приготовления и рекомендации по применению. Выбор материала и учёт его текстуры при выполнении деревянного рельефа. Склеивание основы под резьбу. Виды отделки резных поверхностей.

Практика. Выбор сюжета. Выполнение подготовительного рисунка. Исполнение резного рельефа. Отделка деревянной поверхности резьбы доступными способами.

Тема 5. Заключительное занятие.

Итоги деятельности учащихся за третий год обучения. Организация выставки изделий кружковцев.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

- развитие положительного отношения к учению;
- стремление формировать свою среду, действия по эстетическим, культурным критериям, восприятия прекрасного;
- развитие творческих способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами;
- развитие осознания ответственности за себя, за свои действия;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- адекватное, самостоятельное оценивание правильного выполнения действий и внесение необходимых корректив в исполнение, как в конце действий, так и по ходу их реализации.

Характеристика ожидаемых результатов 1-го года обучения

В результате прохождения данной программы обучающиеся

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Характеристика ожидаемых результатов 2-го года обучения

Должны знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Характеристика ожидаемых результатов 3-го года обучения

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их резьбой;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную и рельефную резьбу по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие **навыки:**

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы по дереву;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - различными видами резьбы;

2. Комплекс организационно – педагогических условий:

количество учебных недель – 36 недель;

количество учебных дней по учебному плану первого года обучения – 72 дня;

дата начала учебного периода – 15 сентября;

окончание учебного периода – 25 мая.

Календарно-учебный график «Художественная обработка древесины. Резьба по дереву». 1-й год занятий

№ п/п	Месяц	Чис ло	Время провед ения зан-я	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
					Теор ия	Пр акт ика			
1.Вводное занятие (2часа)									
1.	Сентябр ь			комбинированное, практическое	1	1	Тема: Вводное занятие Теория: Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития резьбы по дереву и её современное состояние. Правила безопасности труда. <i>Практика.</i> Подготовка рабочего места.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся
2.Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах (2часа)									
2	Сентябр ь			комбинированное, практическое	1	1	Тема: Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах Теория: Ознакомление с произведениями народных мастеров (элементы вологодских, городецких, кировских, нижегородских) особенностей мотивов, стилей резных работ. <i>Практика</i> .Подготовка пробной основы.	Учебная мастерская	Практическая работа
3.Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные элементы.(12часов) 4-8									
3	Сентябр ь			комбинированное, практическое	1	1	Тема: Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Теория: Декоративные и технологические	Учебная мастерская	Самооценка Практическая

							особенности геометрической резьбы.		
4	Сентябрь			комбинированное, практическое	1	1	Тема: Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Теория: Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
5-6	Сентябрь			комбинированное, практическое	1	2	Тема: Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Теория: Исходные элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность выполнения.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
7-8	Октябрь			комбинированное, практическое		4	Тема: Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. <i>Практика.</i> Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы «азбук» (каждый из резных элементов повторяется многократно на протяжении всей полосы). Исполнение резьбы.	Учебная мастерская	Практическая работа
4. Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов. Работа по образцам.(12часов) 4-8									
9	Октябрь			комбинированное, практическое	2		Тема: Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов. Теория: Использование учебной доски с «азбукой» в качестве справочного материала при сочинении композиции.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
10-11	Октябрь			комбинированное, практическое	2	2	Тема: Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов. Теория: Возможные композиционные сочетания резных элементов. Приемы использования одного, нескольких элементов в узоре.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
12-13	Октябрь			комбинированное, практическое		4	Тема: Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов. <i>Практика.</i> . Исполнение по образцу декоративной резной пластиной (разделочная доска) с несложной композицией.	Учебная мастерская	Практическая работа

14	Октябрь			комбинированное, практическое		2	Тема: Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов. <i>Практика.</i> Исполнение по образцу декоративной резной пластиной (разделочная доска) с несложной композицией.	Учебная мастерская	Практическая работа
5. Изготовление изделия под художественную отделку(12часов) 4-8									
15	Ноябрь			комбинированное, практическое	2		Тема: Изготовление изделия под художественную отделку. Теория: Проект изделия. Учёт функционального назначения предмета и его связь с декором.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
16	Ноябрь			комбинированное, практическое	2		Тема: Изготовление изделия под художественную отделку. Теория: Учёт эргономических требований. Пропорции предмета. Их художественного значения.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
17- 18- 19-20	Ноябрь			комбинированное, практическое		8	Тема: Изготовление изделия под художественную отделку <i>Практика.</i> Создание проекта. Изготовление (столярным способом) изделия под резьбу согласно проекту.	Учебная мастерская	Практическая работа
6. Разработка орнамента геометрической резьбы(10часов) 2-8									
21	Ноябрь			комбинированное, практическое	2		Тема: Разработка орнамента геометрической резьбы. Теория: Последовательность разработки резной композиции. Способы деления окружностей на равные части.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
22- 23- 24-25	Ноябрь			комбинированное, практическое		8	Тема: Разработка орнамента геометрической резьбы. <i>Практика.</i> Разработка резного поля на бумаге и перенес его на изделие.	Учебная мастерская	Практическая работа
7.Выполнение техники геометрической резьбы. (88часов) 88									
26- 27- 28- 29-	Декабрь			комбинированное, практическое		14	Тема: Выполнение техники геометрической резьбы. <i>Практика.</i> Исполнение геометрической резьбы с соблюдением техники безопасности.	Учебная мастерская	Практическая работа

30-31-32									
33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44	Январь Февраль			комбинированное, практическое		24	Тема: Выполнение техники геометрической резьбы. <i>Практика.</i> Исполнение геометрической резьбы. (Сувенирные наборы, разделочные доски, шкатулки и т.п.). Техника безопасности.	Учебная мастерская	Практическая работа
45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56	Февраль Март Апрель			комбинированное, практическое		24	Тема: Выполнение техники геометрической резьбы. <i>Практика.</i> Исполнение геометрической резьбы. (Сувенирные наборы, разделочные доски, шкатулки и т.п.) Техника безопасности.	Учебная мастерская	Практическая работа
57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-	Апрель Май			комбинированное, практическое		26	Тема: Выполнение техники геометрической резьбы. <i>Практика.</i> Исполнение геометрической резьбы. (Сувенирные наборы, разделочные доски, шкатулки и т.п.) Техника безопасности.	Учебная мастерская	Практическая работа

68-69									
8. Отделка изделия. (4часа) 4									
70-71	Май			комбинированное, практическое		4	Тема: Отделка изделия. Теория : Назначение, правила и приёмы отделки изделий из древесины. <i>Практика.</i> Отделка готового изделия лакокрасочными материалами.	Учебная мастерская	Практическая работа
9. Заключительное занятие. . (2часа) 2									
72	Май			беседа		2	Итоги деятельности учащихся за первый год занятий. Организация выставки изделий кружковцев.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся

2. Комплекс организационно – педагогических условий:

количество учебных недель – 36 недель;

количество учебных дней по учебному плану первого года обучения – 108 дней;

дата начала учебного периода – 15 сентября;

окончание учебного периода – 25 мая.

Календарно-учебный график «Художественная обработка древесины. Резьба по дереву». 2-й год занятий

№ п/п	Месяц	Число			Время проведе ния зан- я			Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
									Теор ия	Пр акт ика			
								1.Вводное занятие (2часа)					
1.	Сентябр ь							комбинирован ное, практическое	1	1	Тема: Вводное занятие. Образ мира в художественной резьбе. Классификация видов плоскорельефной резьбы. Резьба по дереву «Татьянка» Теория: Краткие сведения из истории резьбы по дереву. Возможности резьбы по дереву, её связь с направлениями современного развития общества. Материалы, применяемые для резьбы по дереву. Подготовка материала. Инструменты для резьбы. <i>Практика.</i> Перевод рисунка (фрагмент растительного орнамента) на кальку.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся
2. Рабочее место резчика. Правила безопасности работы при выполнении резьбы. Знакомство с элементами плоскорельефной резьбы (2часа)													
2	Сентябр ь							комбинирован ное, практическое	1	1	Тема: Рабочее место резчика. Правила безопасности работы при выполнении резьбы. Знакомство с элементами плоскорельефной резьбы	Учебная мастерская	Практическая работа

										«Татьянка». Теория: Организация рабочего места резчика. Правила безопасной работы при резьбе «Татьянка». Технология выполнения резьбы с растительными элементами. Приёмы удержания ножа и стамески. Насечки. Порядок выполнения среза и типичные ошибки при выполнении срезов. <i>Практика</i> . Перевод рисунка (фрагмент растительного рисунка) на учебную доску и выполнение плоскорельефной резьбы на учебной доске.		
3. Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в выбранном стиле. (40 часов) 2-38												
3-4-5-6-7-8	Сентябрь Октябрь						комбинированное, практическое	2	10	Тема: Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в выбранном стиле. Теория: Резьба рельефная, «плетёнка», «косичка», «чередующая плетёнка». Заточка и правка инструмента. Правила положения стамески. Правила безопасной работы. <i>Практика</i> . Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в низком плоском рельефе.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
9-10-11-12							комбинированное, практическое		8	Тема: Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в выбранном стиле. <i>Практика</i> . Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в низком плоском рельефе.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
13-14-15-16-17							комбинированное, практическое		10	Тема: Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в выбранном стиле. <i>Практика</i> . Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в низком плоском рельефе. Исполнение резьбы	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
18-19-20-21-22	Октябрь Ноябрь						комбинированное, практическое		10	Тема: Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в выбранном стиле. <i>Практика</i> . Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в низком плоском рельефе. Исполнение резьбы.	Учебная мастерская	Практическая работа

4. Композиция в резьбе. Пластика.(2часов)												
23	Октябрь						комбинированное, практическое	1	1	Тема: Композиция в резьбе. Пластика. <i>Теория.</i> Принципы композиционного построения в искусстве. Простые решения композиций для практической резьбы. Пластика. Сканерография. <i>Практика.</i> Рисование и составление композиционных схем.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
5. Замысел рисунка в резьбе. Вырезание на учебной доске.(40часов) 6-34												
24-25-26-27-28-29	Ноябрь						комбинированное, практическое	2	10	Тема: Замысел рисунка в резьбе. Вырезание на учебной доске. <i>Теория.</i> Общие сведения о рисунке. Специфика рисунка в резьбе. Отделка изделия. Правила безопасной работы. <i>Практика.</i> Выполнение примеров резьбы на учебной доске	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
30-31-32-33-34-35-36	Ноябрь Декабрь						комбинированное, практическое	2	12	Тема: Замысел рисунка в резьбе. Вырезание на учебной доске. <i>Теория:</i> Технология выполнения резьбы на прямоугольной поверхности. <i>Практика.</i> Выполнение примеров резьбы на учебной доске.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
37-38-39-40-41-42-43							комбинированное, практическое	2	12	Тема: Замысел рисунка в резьбе. Вырезание на учебной доске. <i>Теория.</i> Общие сведения о рисунке. Специфика рисунка в резьбе. Отделка изделия. Правила безопасной работы. <i>Практика.</i> Выполнение примеров резьбы на учебной доске.	Учебная мастерская	Практическая работа
6. Разработка резной композиции и реализация её в материале.(128часов)10-118												
44-45-46-47-48-49	Декабрь Январь						комбинированное, практическое	2	22	Тема: Разработка резной композиции и реализация её в материале. <i>Теория:</i> Композиция в резьбе. Стратегия и тактика процесса работы. Пластика. Требования	Учебная мастерская	Самооценка Практическая

50-51 52-53 54-55										предъявляемые к изделию. Правила безопасной работы. <i>Практика.</i> Выполнение подготовительного рисунка, выполнение резного рельефа, отделка деревянной поверхности резьбы доступным способом.		
56-57 58-59 60-61 62 -63 64-65 66-67 68	Январь Февраль						комбинированное, практическое	2	24	Тема: Разработка резной композиции и реализация её в материале. Теория: Композиция в резьбе. Стратегия и тактика процесса работы. Пластика. Требования предъявляемые к изделию. Правила безопасной работы. <i>Практика.</i> Выполнение подготовительного рисунка, выполнение резного рельефа, отделка деревянной поверхности резьбы доступным способом.	Учебная мастерская	Практическая работа
69-70 71-72 73-74 75 -76 77-78 79-80 81	Февраль Март						комбинированное, практическое	2	24	Тема: Разработка резной композиции и реализация её в материале. Теория: Композиция в резьбе. Стратегия и тактика процесса работы. Пластика. Требования предъявляемые к изделию. Правила безопасной работы. <i>Практика.</i> Выполнение подготовительного рисунка, выполнение резного рельефа, отделка деревянной поверхности резьбы доступным способом.	Учебная мастерская	Практическая работа
82-83 84-85 86- 87 88 -89 90-91 92-93	Март Апрель						комбинированное, практическое	2	24	Тема: Разработка резной композиции и реализация её в материале. Теория: Композиция в резьбе. Стратегия и тактика процесса работы. Пластика. Требования предъявляемые к изделию. Правила безопасной работы. <i>Практика.</i> Выполнение подготовительного рисунка, выполнение резного рельефа, отделка	Учебная мастерская	Практическая работа

94										деревянной поверхности резьбы доступным способом. Техника безопасности.			
95-96 97-98 99- 100- 101- 102- 103- 104- 105- 106- 107	Апрель Май							комбинированное, практическое	2	24	Тема: Разработка резной композиции и реализация её в материале. Теория: Композиция в резьбе. Стратегия и тактика процесса работы. Пластика. Требования предъявляемые к изделию. Правила безопасной работы. <i>Практика.</i> Выполнение подготовительного рисунка, выполнение резного рельефа, отделка деревянной поверхности резьбы доступным способом. Техника безопасности.	Учебная мастерская	Практическая работа
7.Заключительное занятие. . (2часа) 2													
108	Май							беседа		2	Итоги деятельности учащихся за первый год занятий. Организация выставки изделий кружковцев.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся

2. Комплекс организационно – педагогических условий:

количество учебных недель – 36 недель;

количество учебных дней по учебному плану первого года обучения – 108 дней;

дата начала учебного периода – 15 сентября;

окончание учебного периода – 25 мая.

Календарно-учебный график «Художественная обработка древесины. Резьба по дереву». 3-й год занятий

№ п/п	Месяц	Чис ло	Время провед ения зан-я	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
					Теор ия	Пр акт ика			
1.Вводное занятие (2часа)									
1.	Сентябр ь			комбинированное, практическое	1	1	Тема: Вводное занятие Теория: Знакомство с искусством резьбы по дереву. История развития резьбы по дереву и её современное состояние. Правила безопасности труда. <i>Практика.</i> Подготовка рабочего места.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся
2.Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах (2часа)									
2	Сентябр ь			комбинированное, практическое	1	1	Тема: Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах Теория: Ознакомление с произведениями народных мастеров (элементы вологодских, городецких, кировских, нижегородских) особенностей мотивов, стилей резных работ. <i>Практика</i> .Подготовка пробной основы.	Учебная мастерская	Практическая работа
3.Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные элементы.(12часов) 4-8									
3	Сентябр ь			комбинированное, практическое	1	1	Тема: Художественные и технологические особенности геометрической резьбы.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая

							Теория: Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы.		
4	Сентябрь			комбинированное, практическое	1	1	Тема: Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Теория: Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
5-6	Сентябрь			комбинированное, практическое	1	2	Тема: Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Теория: Исходные элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность выполнения.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
7-8	Октябрь			комбинированное, практическое		4	Тема: Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. <i>Практика.</i> Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы «азбук» (каждый из резных элементов повторяется многократно на протяжении всей полосы). Исполнение резьбы.	Учебная мастерская	Практическая работа
4. Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов. Работа по образцам.(12часов) 4-8									
9	Октябрь			комбинированное, практическое	2		Тема: Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов. Теория: Использование учебной доски с «азбукой» в качестве справочного материала при сочинении композиции.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
10-11	Октябрь			комбинированное, практическое	2	2	Тема: Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов. Теория: Возможные композиционные сочетания резных элементов. Приемы использования одного, нескольких элементов в узоры.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
12-13	Октябрь			комбинированное, практическое		4	Тема: Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов. <i>Практика.</i> . Исполнение по образцу декоративной резной пластиной (разделочная доска) с несложной композицией.	Учебная мастерская	Практическая работа

14	Октябрь			комбинированное, практическое		2	Тема: Орнамент геометрического характера из «азбучных» элементов. <i>Практика.</i> Исполнение по образцу декоративной резной пластиной (разделочная доска) с несложной композицией.	Учебная мастерская	Практическая работа
5. Изготовление изделия под художественную отделку(12часов) 4-8									
15	Ноябрь			комбинированное, практическое	2		Тема: Изготовление изделия под художественную отделку. Теория: Проект изделия. Учёт функционального назначения предмета и его связь с декором.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
16	Ноябрь			комбинированное, практическое	2		Тема: Изготовление изделия под художественную отделку. Теория: Учёт эргономических требований. Пропорции предмета. Их художественного значения.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
17- 18- 19-20	Ноябрь			комбинированное, практическое		8	Тема: Изготовление изделия под художественную отделку <i>Практика.</i> Создание проекта. Изготовление (столярным способом) изделия под резьбу согласно проекту.	Учебная мастерская	Практическая работа
6. Разработка орнамента геометрической резьбы(10часов) 2-8									
21	Ноябрь			комбинированное, практическое	2		Тема: Разработка орнамента геометрической резьбы. Теория: Последовательность разработки резной композиции. Способы деления окружностей на равные части.	Учебная мастерская	Самооценка Практическая
22- 23- 24-25	Ноябрь			комбинированное, практическое		8	Тема: Разработка орнамента геометрической резьбы. <i>Практика.</i> Разработка резного поля на бумаге и перенес его на изделие.	Учебная мастерская	Практическая работа
7.Выполнение техники геометрической резьбы. (88часов) 88									
26- 27- 28- 29-	Декабрь			комбинированное, практическое		14	Тема: Выполнение техники геометрической резьбы. <i>Практика.</i> Исполнение геометрической резьбы с соблюдением техники безопасности.	Учебная мастерская	Практическая работа

30-31-32									
33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44	Январь Февраль			комбинированное, практическое		24	Тема: Выполнение техники геометрической резьбы. <i>Практика.</i> Исполнение геометрической резьбы. (Сувенирные наборы, разделочные доски, шкатулки и т.п.). Техника безопасности.	Учебная мастерская	Практическая работа
45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56	Февраль Март Апрель			комбинированное, практическое		24	Тема: Выполнение техники геометрической резьбы. <i>Практика.</i> Исполнение геометрической резьбы. (Сувенирные наборы, разделочные доски, шкатулки и т.п.) Техника безопасности.	Учебная мастерская	Практическая работа
57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-	Апрель Май			комбинированное, практическое		26	Тема: Выполнение техники геометрической резьбы. <i>Практика.</i> Исполнение геометрической резьбы. (Сувенирные наборы, разделочные доски, шкатулки и т.п.) Техника безопасности.	Учебная мастерская	Практическая работа

68-69									
8. Отделка изделия. (4часа) 4									
70-71	Май			комбинированное, практическое		4	Тема: Отделка изделия. Теория : Назначение, правила и приёмы отделки изделий из древесины. <i>Практика.</i> Отделка готового изделия лакокрасочными материалами.	Учебная мастерская	Практическая работа
9. Заключительное занятие. . (2часа) 2									
72	Май			беседа		2	Итоги деятельности учащихся за первый год занятий. Организация выставки изделий кружковцев.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает наличие удобного хорошо проветриваемого учебного кабинета, простой карандаш, гуашевые и акварельные краски, бесцветный лак, лобзики, фанера и пиломатериал, наждачная бумага разной зернистости, копировальная бумага, струбцина, надфили, плоскогубцы, шило, инструменты для резьбы.

Информационное обеспечение карточки с заданиями, рисунки, образцы выполненных работ, ауди-, видеозаписи.

2.3. Формы аттестации/контроля

Виды контроля (время проведения)	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль (начало учебного года)	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, анкетирование
Текущий (в течение всего учебного года)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, самостоятельная работа
Промежуточный (по окончании изучения раздела)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, открытое занятие, самостоятельная работа, демонстрация моделей, тестирование
Итоговый (в конце учебного года)	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение (в т. ч. самостоятельное). Получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и методов обучения.	Выставка, презентация творческой коллективной работы. Опрос, итоговое занятие, тестирование, анкетирование.

Оценочные материалы

- Оценка результативности за работу в группе в конце занятия (фронтальный опрос, просмотр работ, конкурс);
- Оценка результативности по итогам прохождения тем (контрольное занятие, тестирование, выполнение образцов);
- Оценка результативности по итогам прохождения разделов (итоговое занятие, тестирование, выставочный просмотр).

3.Список литературы для педагога:

1. А. А.Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу»,М. «Высшая школа»,1998 г.
- 2.Хворостов А.С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву. - М., Просвещение, 1985«Просвещение», 1990
- 3.Сасыков Ш «Татьянка. Художественная резьба по дереву» АНО «Татьянка»2005
4. Журналы «Школа и производство», 2000-2005 гг.
5. Степанов Н.С. Резьбы очарование. - Л., Лениздат, 1991.
6. Гусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М., 1985.

Список литературы для детей и родителей:

- 1.Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №1 2004
2. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №2 2006
3. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №3 2006
4. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №4 2006
5. «Техника художественной эмали, чеканки иковки» М.: «Высшая школа», 1986
- 6.Т. А. Матвеева «Мозаика и резьба по дереву», М., «Высшая школа»,1989
- 7.А. А.Абросимова, Н. И.Каплан, Т. Б.Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», М., «Высшая школа», 1998 г.