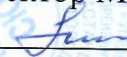


**Управление образованием администрации
муниципального образования «город Бугуруслан»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»
муниципального образования «город Бугуруслан»**

Принята на заседании
методического совета МБУДО СЮТ
от «12» сентября 2018 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУДО СЮТ
 Н.П.Новикова
«12» сентября 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Моделька. RU»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Коршунов Виктор Николаевич,
педагог дополнительного
образования

г. Бугуруслан, 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1 Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты.	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
3. Список литературы	16

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы « Моделька.RU » техническая.

Актуальность программы заключается в преемственности развития творческой активности обучающихся в процессе технологической подготовки в школе и в системе дополнительного образования. Необходимость реализации данной общеобразовательной программы вызвана постоянно растущей ролью информации в жизни человека на современном этапе, сталкиваясь с которой неподготовленный человек не в состоянии правильно ее обработать и использовать в своей профессиональной деятельности.

Огромный поток научной, технической и другой информации требует от современного человека высокой мыслительной культуры;

навыков точной и быстрой ориентации в научных теориях, экономических и технических проектах;

умений грамотно вычленить и рационально решить любую теоретическую или практическую проблему.

В основу данной программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание среднего школьного возраста через знакомство с историей народных промыслов по художественной обработке древесины.

Образовательная программа актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование творческой, целостной самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Выпиливание – один из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства среди обучающихся. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяет всех возрастов заниматься выпиливанием.

Художественное выпиливание – это сочетание искусства с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяет существенно влиять на готовность трудиться, воспитывает чувство красоты, способность видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни

Отличительная особенность программы.

Программа рассчитана на детей проявляющих интерес к творческой обработке древесины и материалов, изготавливаемых из нее, способствует формированию устойчивого внимания, воспитанию осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью и усидчивостью. Кроме того, обучение по данной программе направлено на:

- развитие у обучающихся умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий;
- контролировать ход работы;
- обучение стандартным приемам труда и привитие обучающимся соответствующих навыков;

воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формирование ответственности, добросовестности, чувства коллективизма, бережного отношения к инструментам, оборудованию.

Адресат программы «Моделька.RU» - обучающиеся в возрасте 10-14 лет – 3 года обучения.

Объём программы рассчитана на три года обучения, 576 учебных часов, из которых:

- первый год обучения – 144 часа;
- второй год обучения – 216 часов;
- третий год обучения – 216 часов.

Форма обучения очная.

Виды занятий по программе: занятие - объяснение, занятие - инструктаж, практическая работа, занятие - диалог, занятие – экскурсия, творческие занятия.

Срок освоения программы - 3 года обучения.

Режим занятий:

Занятия по программе «Моделька.RU» проводятся на базе МБУДО «Станция Юных Техников» МО «город Бугуруслан».

Занятия учебных групп проводятся:

- 1-ый год – 2 занятия в неделю по 2 часа;
- 2-ой год – 3 занятия в неделю по 2 часа;
- 3-ий год – 3 занятия в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие мотивации к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи программы

Образовательные:

- обучить практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов;
- обучить основам техники выполнения различных конструкций изделий.

Развивающие:

- способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления;
- развить творческую активность и общую культуру ребенка.

Воспитательные:

- воспитать творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- формировать художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда;
- воспитать чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;
- применять на занятиях здоровые берегающих технологий.

Краткая характеристика программы

На занятиях обучающиеся учатся проводить самоконтроль качества и обучаются анализу выполненной работы. С этой целью даются самостоятельные работы, которые имеют комплексный характер, развивают инициативу и самостоятельность воспитанников в правильном выборе приемов, инструментов и последовательности выполняемых операций.

Одним из основных путей повышения качества работы обучающихся является создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям и имеющих товарный вид. Программа построена по операционно-комплексному принципу, когда обучающиеся с приемами труда знакомятся предварительно при выполнении упражнений. Например, изготовление отверстий в заготовках. В дальнейшем эти приемы используются в комплексных практических работах.

На занятиях даются теоретические сведения об инструментах, оборудовании и технологических процессах. Данной программой предусматривается выполнение практических заданий воспитанниками на каждом занятии. Это, прежде всего, обучение стандартным навыкам и приемам, обеспечивающим безопасный и производительный труд.

В программу включены экскурсии для обогащения своего практического опыта.

Каждый обучающийся выбирает самостоятельно тему для своего проекта, изготавливает изделие и защищает его на научно-практической конференции.

1.3. Содержание программы
Учебный план
Первого года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях.	2	2	
2	Инструменты, используемые при обработке древесины. Способы отделки изделий из фанеры: роспись, выжигание, выпиливание.	2	1	1
3	Рабочее место и его оборудование.	2	1	1
4	Виды резьбы. Их особенности. Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры	8	2	6
5	Подготовка поверхности материала. Перевод рисунка.	4		4
6	Художественное выпиливание Соединение деталей из фанеры. Выпиливание сборных моделей. Выпиливание сборных моделей движущихся игрушек. Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих несложные элементы по выбору обучающихся.	40	4	36
7	Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.	20	2	18
8	Экскурсия в лес или парк « Природа учит творчеству»	2		2
9	Творческий проект.	60	4	56
10	Заключительное занятие	4		4
	Итого	144	16	128

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Деревообработка — одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств, опасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

Тема 2. Инструменты, используемые при обработки древесины .

Теория: Основные породы деревьев, применяемые в народных промыслах. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Инструменты, приспособления. Классификация инструмента, ознакомление с ним.

Практическая работа. Заготовка материалов для выполнения плана работы кружка. Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений.

Тема 3. Рабочее место и его оборудование.

Теория: Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента

Практическая работа. Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности.

Тема 4. Виды резьбы. Их особенности

Теория: Плоскорельефная резьба. Пропильная резьба. Прорезная резьба. Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры. Ажурная резьба. Особенности работы лобзиком.

Практическая работа. Подготовка инструмента к работе: крепление выпилочного столика, крепление пилочки в станке лобзика. Ознакомление с приемами выпиливания.

Тема 5. Подготовка поверхности материала.

Теория: Традиционные и нетрадиционные материалы. Технология подготовки материала к выпиливанию.

Практическая работа. Подготовка материала к выпиливанию.

Перевод рисунка.

Способы перевода рисунка. Последовательность действий при переводе рисунка. Возможные ошибки перевода и их устранение.

Практическая работа. Перевод рисунка.

Тема 6. Художественное выпиливание.

Теория: Приемы выпиливания по контуру детали. Технология выпиливания внутренних поверхностей.

Практическая работа. Выпиливание несложных деталей.

Соединение деталей из фанеры. Способы соединения деталей из фанеры. Подгонка деталей и сборка изделия.

Практическая работа. Выполнение соединения деталей из фанеры.

Выпиливание сборных моделей.

Рассказ о моделях игрушек, изготовленных выпиливанием. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей игрушек.

Практическая работа. Изготовление сборных моделей игрушек.

Выпиливание сборных моделей движущихся игрушек.

Рассказ о подвижных моделях игрушек, изготовленных выпиливанием. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей движущихся игрушек.

Практическая работа. Изготовление сборных моделей движущихся игрушек. Непрозрачная отделка изделий.

Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.

Рассказ об изделиях содержащих 2-3 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей изделия.

Практическая работа. Изготовление изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.

Тема 7 .Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащими несложные элементы по выбору учащихся.

Теория: Рассказ об изделиях содержащих 3-4 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий.

Знакомство с технологией изготовления деталей изделия.

Практическая работа. Изготовление изделий с несколькими деталями содержащих несложные элементы по выбору обучающихся.

Тема 8. Экскурсия в лес или парк «Природа учит творчеству». Во время экскурсии обучающиеся находят оригинальные в лесу или парке интересные рисунки на листьях, деревьях и зарисовывают. Ведут обсуждение красоты природы. Учатся находить необычное в обычном.

Тема 9. Творческий проект. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.

Теория: Принципы композиции. Конструкция, форма изделия.

Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком

Практическая работа. Создание эскизов узоров для несложных изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

Тема 10. Заключительное занятие

Подведение итогов работы творческого объединения за год. Составление плана работы на будущий год.

Учебный план Второго года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях.	2	1	1
2	Технологические особенности материалов используемых на занятиях.	4	2	2
3	Инструменты, используемые при обработке фанеры и древесины. Рабочее место и его оборудование.	10	2	8
4	Техника выполнения чертежей и способы переноса их на фанеру.	8	2	6
5	Основы объемного конструирования с различными соединениями.	12	4	8
6	Объемные изделия с несложным орнаментом.	56	6	50
7	Художественно-эстетические основы выпиливания.	40	4	36
8	Выполнение творческой работы.	82	10	72
9	Заключительное занятие	4		4
	Итого	216	32	184

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения.

1. Тема: Вводное занятие. (2 часа)

Теория: План и задачи работы на учебный год. Демонстрация работ воспитанников прошлых лет. Выпиливание лобзиком, как вид художественной обработки древесины. Из истории народных промыслов.

Практическая работа.

Изготовление простейших плоских изделий с целью выявления уровня умений учащихся.

2. Тема: Технологические особенности материалов, используемых на занятиях. (4 часа)

Теория: Древесина: строение, основные свойства (цвет, блеск, влажность, прочность, усушка, твердость) и пороки древесины (различные развилки, наросты наплывы и капы). Основные виды текстуры древесины. Характеристика пород деревьев.

Маркировка

фанеры в зависимости от применения (облицовочная, клееная, декоративная). Выбор фанеры, исходя из ее внешнего вида и качества.

Практическая работа.

Упражнения по выпиливанию острых углов, круга и овала. Изготовление простейших плоских изделий: разделочных досок, лопаточек для продуктов.

3. Тема: Инструменты и приспособления ручного труда, использование их, при обработке различных видов древесины. (12 часов)

Теория: Инструменты и приспособления, применяемые при обработке, сборке и склеивании деталей из фанеры: шило, нож сапожный, надфили, лучковая пила, ножовка с широким полотном, ручной лобзик, струбцины, коловорот, выпилочный столик, сусло, пилочки для лобзика.

Измерительные инструменты: линейка, угольник.

Отделочные материалы: шкурка, шлифовальные порошки, шпаклевки, красители, лаки. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практическая работа.

Изучения устройства измерительных инструментов и приемы работы с ним.

Изготовление силуэтов людей, животных и технических объектов.

4. Тема: Техника выполнения чертежей и способы переноса их на фанеру. (8 часов)

Теория: Чертеж, виды чертежа. Проецирование чертежей. Масштабы изображений и их обозначения на чертежах. Виды разметок. Контур и силуэт. Чтение простейших чертежей. Способы нанесения чертежей и рисунков на кальку, а затем на фанеру.

Способы увеличения рисунка: методом клеток, при помощи ксерокса. Перенос симметричного орнамента при помощи копирки. Расположение рисунка на поверхности фанеры. Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру.

Практическая работа.

Графическая работа по вычерчиванию различных линий чертежа. Выполнение чертежа «плоской детали» по имеющимся половинкам изображений с нанесением размеров. Выпиливание простейших моделей транспортной техники (автобус, гоночный автомобиль, вертолет, пароход).

5. Тема: Основы объемного конструирования с простыми соединениями. (12 часа)

Теория: Понятие о геометрических телах: куб, параллелепипед, конус, цилиндр, шар. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Геометрические тела, как объемная основа предметов. Простейшие способы соединения деталей в объемные изделия.

Соединение на задвижных пазах: их достоинства и недостатки, целесообразность применения. Использование задвижных пазов в изделиях округлой формы в гибком изделии.

Техника выпиливания паза, контроль ширины, толщины. Правила подгонки изделий.

Соединение на шипах. Достоинства и недостатки, причина популярности. Виды соединений на шипах и пазах: гранями, плоскими шипами и пазами, вставными шкантами. Последовательность выпиливания пазов и шипов.

Техника изготовления объемных изделий с простыми соединениями: изделия со взаимно пересекающимися деталями (полочки для книг, салфетницы, лотки для бумаг, простейшие модели транспортной техники).

Практическая работа.

Изготовление сборных поделок. Выпиливание по окружности. Применение различных видов соединения. Изготовление «деревьев», «шаров», гоночной машины, автобуса, паровоза, парохода, вертолета, самолета, автомобиля – по выбору.

Изготовление предметов украшения домашнего интерьера (подставок для книг,

салфетниц, полочек для цветов) с использованием различных способов соединения деталей. Подгонка и устранение щелей у выпиленных изделий. Изготовление объемных моделей транспортной техники.

6. Тема: Объемные изделия с несложным орнаментом. (56 часов)

Теория: Из истории орнаментов, их назначения и виды: геометрический орнамент, растительный орнамент, каллиграфический, фантастический, животный, симметричный орнамент. Основные требования к распределению орнамента на изделия. Техника выполнения орнамента при выпилочных работах: выпиливание несложного орнамента, доводка орнамента пилкой, надфилем, острым ножом, стамеской. Исправление дефектов выпиливания. Устранение сколов и выпадания орнамента.

Практическая работа.

Изготовление поделок с несложным орнаментом (карандашниц, подставок для бумаги, подставок для книг) с последующей их доводкой и исправлением дефектов. Отработка приемов по устранению сколов и выпадания орнамента в процессе работы над изделиями.

7. Тема: Художественно-эстетические основы выпиливания. (40 часов)

Теория: Основные принципы композиции: пропорция, симметрия, асимметрия, масштабность, контрастность, цвет, фактура поверхности.

Форма изделия: функциональная, конструктивная, эстетическая.

Плоские изделия и детали. Изделия со взаимно пересекающимися деталями.

Объемные многогранные геометрические фигуры. Изделия округлой формы.

Эскизы изделия: линейные, объемные.

Фурнитура: врезные и накладные петли, ручки, замки, защелки.

Практическая работа.

Создание эскиза изделия и его чертежа. Подбор крепежной фурнитуры, детальная проработка эстетической формы. Выпиливание изделия. (Ваза для фруктов.)

8. Тема: Выполнение творческой работы. (82 часа)

Теория: Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.

Выпиливание

деталей по внешнему и внутреннему контурам. Выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Сборочные работы, склеивание, лакирование изделия. Оформление изделия для выставки. Контроль качества.

Практическая работа.

Изготовление изделия.

9. Тема: Заключительное занятие. (4 часа)

Подведение итогов работы объединения за год. Отбор лучших работ и оформления итоговой выставки.

Учебный план Третьего года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		Всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях.	2	2	
2	Технологические особенности фанеры.	4	2	2
3	Инструменты, используемые при обработке древесины. Способы отделки изделий из фанеры: роспись, выжигание, выпиливание. Рабочее место и его оборудование.	4	2	2
4	Техника выполнения чертежей и способы переноса их на фанеру.	12	2	10
5	Объемные изделия со сложными соединениями. Подготовка поверхности материала.	62	4	58
6	Объемные изделия с тонким и сложным орнаментом по выбору обучающихся.	74	6	68
7	Изготовление изделий округлой формы со сложными элементами.	56	4	52
8	Заключительное занятие	2		2
9	Итого	216	22	194

Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения.

1.Тема: Вводное занятие. (2 часа)

Теория: План и задачи работы на учебный год. Проектная деятельность.

Практическая работа.

Составление плана проектных работ. Составление схем на планируемые проектные работы.

2. Тема: Технологические особенности фанеры. (4 часа)

Производство фанеры. Дефекты фанеры при ее производстве. Выбор фанеры, исходя из ее внешнего вида и качества.

Практическая работа.

Подбор фанеры в зависимости от изготавливаемых работ.

3. Тема: Инструменты и приспособления ручного труда, использование их, при обработке фанеры. (4 часа)

Теория: Инструменты и приспособления, применяемые при обработке, сборке и склеивании деталей из фанеры: шило, нож сапожный, надфили, ручной лобзик, струбцины, коловорот, выпилочный столик, сусло, пилочки для лобзика.

Измерительные инструменты: линейка, угольник.

Отделочные материалы: шкурка, шлифовальные порошки, шпаклевки, красители, лаки. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, красителями.

Практическая работа.

Установка струбины на рабочем месте. Зачистка фанеры перед нанесением чертежа. Отработка приемов работы ручным лобзиком.

4. Тема: Техника выполнения чертежей и способы переноса их на фанеру. (12 часов)

Теория: Способы нанесения чертежей и рисунков на кальку, а затем на фанеру. Перенос сложного орнамента при помощи копирки. Расположение шаблона изделия на поверхности фанеры.

Практическая работа.

Разметка чертежа на проектные работы. Выполнение шаблонов на проектные работы. Разметка изделия на фанере.

5. Тема: Объемные изделия со сложными соединениями. (62 часа)

Теория: Связывание деталей швами: одинарное с перекрытием шва, двойное с перекрытием шва, двойное без перекрытия шва. Соединение вставными шкантами. Соединение на шипах: выпиливание наклонного шипа и наклонного паза. Филежное соединение деталей.

Приемы изгибания деталей: с посторонней помощью, обжатием в струбцинах, при помощи гвоздей. Соединение с помощью шурупов - саморезов.

Сборочные и отделочные работы. Шлифование и циклевание, устранение дефектов выпиленного. Сборка изделий, устранение щелей, изготовление и подготовка каркасов. Сборка изделий с накладными деталями. Исследование проектной работы. Подготовка проектных работ к защите.

Практическая работа.

Изготовление чертежа наклонного шипа и наклонного паза, упражнения по их изготовлению. Изготовление работ по разработанным проектам.

6. Тема: Объемные изделия с тонким и сложным орнаментом. (74 часа)

Теория: Основные требования к распределению сложного орнамента на изделии. Техника выполнения сложного орнамента при выпилочных работах: выпиливание сложного орнамента, доводка орнамента пилкой, надфилем, острым ножом, стамеской. Исправление дефектов выпиливания. Устранение сколов и выпадания орнамента.

Практическая работа.

Изготовление поделок и сувениров с тонким и сложным орнаментом (конфетниц, сухарниц, кашпо, подставок для рукоделия, шкатулок) с последующей их доводкой и исправлением дефектов. Отработка приемов по устранению сколов и выпадания орнамента в процессе работы над изделиями. Изготовление работ по разработанным проектам.

7. Тема: Изготовление изделий округлой формы. (56 часов)

Теория: Окружность. Радиус и диаметр. Деление окружности на равные части. Овал (эллипс).

Построение овала, вписанного в ромб. Принцип образования изделий округлой формы: с помощью кольца или круга (устройство бочки) с основой и ободом, перпендикулярным основе, овальные (эллипсные) изделия.

Зависимость технологического процесса от формы конструкции, разбивка на отдельные операции. Система обработки деталей, порядок отделки, склеивание и сборка.

Практическая работа.

Упражнения по делению окружности по вычерчиванию овала. Разработка конструктивной формы изделия. Составления эскиза изделия, вычерчивание деталей, составляющих форму изделия. Изготовление работ по разработанным проектам. Выпиливание, обработка, подгонка, склеивание и сборка отдельных узлов изделий: светильников, хлебниц, конфетниц, сухарниц, разносов.

8.Тема: Заключительное занятие. (2часа)

Подведение итогов работы за год. Выбор работ для выставки, для награждения выпускников. Проведение праздника выпускников.

1.4Планируемые результаты

1-го года обучения

Обучающиеся должны знать:

- устройство и применение лобзика и резака
- строение и свойства древесины
- материалы, используемые для резьбы
- основные виды столярных соединений
- основные виды резных орнаментов
- способы переноса изображения на заготовку
- способы заделки дефектов древесины
- способы отделки готовых изделий

Должны уметь:

- организовать рабочее место
- безопасно пользоваться инструментами
- переносить изображение на заготовку
- использовать стандартные приёмы резьбы
- исправлять дефекты материала и изделия
- правильно соединять детали готовых изделий
- использовать морилки, лаки, красители
- анализировать качество работы и изделий

2-го года обучения

Обучающиеся должны знать:

- правила чтения чертежа;
- художественно-эстетические основы выпиливания;
- простые виды соединений деталей;
- способы сборки объемных изделий;
- технологию исправления дефектов в изделии;

- технику выполнения сложных орнаментов;

должны уметь:

- разрабатывать эскизы на простые изделия;
- делать разметку чертежа по эскизу не сложного изделия;
- выбрать нужное соединение для сборки изделия;
- устранить дефекты изделия;

3-го года обучения

Обучающиеся должны знать:

- технику выполнения чертежей;
- все виды соединений в объемных изделиях;
- принцип образования изделий округлой формы;
- приемы выпиливания всех видов орнамента;
- правила составления технологических карт на изделие;
- первоначальные основы проектной деятельности.

должны уметь:

- разрабатывать эскизы на объемные изделия;
- составлять технологическую карту на изделие;
- делать разметку деталей по разработанным эскизам изделия округлой формы;
- составлять схему выполнения проектной работы;
- защищать свой проект;
- эстетически грамотно оформлять изделия.

Конечный результат:

- По окончании данного курса учащиеся **должны знать:**
- приемы и правила пользования различными инструментами ручного труда;
- свойства фанеры, древесины, их использования, применение, доступные свойства обработки;
- способы соединения деталей из фанеры;
- графические изображения (эскиз, технический рисунок, чертеж);
- правила и способы проведения сборочных и отделочных работ;
- художественно-эстетические основы выпиливания;
- проектную работу по созданию изделий;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов моделирования.
- **Должны уметь;**
- пользоваться чертежными инструментами, выполнять операции разметки;
- создавать модели и игрушки своей конструкции, применять новый вид внешний
- отделки по собственному замыслу;
- распределять труд по операциям;
- выполнять обработку деталей, выбирать способ соединения деталей и производить сборку;
- находить в процессе работы способы повышения прочности и устойчивости изделия,
- устранять дефекты;
- выпиливать лобзиком по наружному и внутреннему контуру;
- изготавливать объемные изделия с тонким и сложным орнаментом;

- изготавливать изделия округлой формы из фанеры;
- изготавливать различные механические игрушки;
- бережно относиться к инструментам и оборудованию, экономить материал,
- соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда;
- самостоятельно работать с технической литературой;
- разрабатывать проект на изделие;
- сотрудничать со своими товарищами и принимать участие в коллективной работе по моделированию.

2.Комплекс организационно – педагогических условий:
Календарно-учебный график
«Моделька.RU». 1-й год занятий

количество учебных недель – 36 недель;

количество учебных дней по учебному плану первого года обучения – 72 дня;

дата начала учебного периода – 15сентября;

окончание учебного периода – 25 мая.

№ п/п	Месяц	Чис ло	Врем я прове дения зан-я	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
					Тео рия	Прак тика			
1.Вводное занятие (2часа)									
1.	Сентябрь			комбинированное		2	Тема: Вводное занятие Теория: Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Деревообработка — одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств, опасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся
2. Инструменты, используемые при обработки древесины. (2часа)									
2.	Сентябрь			комбинированное практическое	1	1	Тема: Инструменты, используемые при обработки древесины. Теория: Основные породы деревьев, применяемые в народных промыслах. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Инструменты, приспособления. Классификация инструмента, ознакомление с ним. Заготовка материалов для выполнения плана	Учебная мастерская	Практическая работа

							работы кружка. Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений.		
3. Рабочее место и его оборудование.(2часа)									
3.	Сентябрь			комбинированное практическое	1	1	Тема: Рабочее место и его оборудование. Теория: Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента <i>Практика.</i> Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности.	Учебная мастерская	Практическая работа
4. Виды резьбы. Их особенности.(8часов)									
4 -5 6- 7	Сентябрь Октябрь			комбинированное практическое	2	6	Тема: Виды резьбы. Их особенности Плоскорельефная резьба. Профильная резьба. Теория: Прорезная резьба. Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры. Ажурная резьба. Особенности работы лобзиком. <i>Практика.</i> Подготовка инструмента к работе: крепление выпилочного столика, крепление пилочки в станке лобзика. Ознакомление с приемами выпиливания.	Учебная мастерская	Практическая работа
5. Подготовка поверхности материала. (4часа)									
8-9	Октябрь			комбинированное практическое		4	Тема: Подготовка поверхности материала. Теория: Традиционные и нетрадиционные материалы. Технология подготовки материала к выпиливанию. <i>Практика.</i> Подготовка материала к выпиливанию. Перевод рисунка. Способы перевода рисунка. Последовательность действий при переводе рисунка. Возможные ошибки перевода и их устранение. <i>Практика.</i> Перевод рисунка.	Учебная мастерская	Практическая работа
6. Художественное выпиливание. (40часов) (4-36)									

10-11-12	Октябрь			комбинированное практическое		6	Тема: Художественное выпиливание. Теория: Приемы выпиливания по контуру детали. Технология выпиливания внутренних поверхностей. <i>Практика.</i> Выпиливание несложных деталей. Соединение деталей из фанеры. Способы соединения деталей из фанеры. Подгонка деталей и сборка изделия.	Учебная мастерская	Практическая работа
13-14-15-16	Ноябрь			комбинированное практическое	2	6	Тема: Художественное выпиливание. Теория: Рассказ о моделях игрушек, изготовленных выпиливанием. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей игрушек. <i>Практика.</i> Выполнение соединения деталей из фанеры. Выпиливание сборных моделей.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся Практическая работа
17-18-19-20-21				комбинированное практическое	2	8	Тема: Художественное выпиливание. Теория: Рассказ о подвижных моделях игрушек, изготовленных выпиливанием. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей движущихся игрушек. <i>Практика.</i> Изготовление сборных моделей игрушек. Выпиливание сборных моделей движущихся игрушек.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся Практическая работа
22-23-24-25	Декабрь			комбинированное практическое		8	Тема: Художественное выпиливание. <i>Практика.</i> Изготовление сборных моделей движущихся игрушек. Непрозрачная отделка изделий. Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.	Учебная мастерская	Практическая работа

26-27-28-29	Декабрь			комбинированное практическое		8	Тема: Художественное выпиливание. Теория: Рассказ об изделиях содержащих 2-3 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей изделия. <i>Практика.</i> Изготовление изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.	Учебная мастерская	Практическая работа
7. Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся. (20часов) (2-18)									
30	Декабрь			комбинированное практическое	2		Тема: Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору Теория: Рассказ об изделиях содержащих 3-4 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей изделия.	Учебная мастерская	Практическая работа
31-32-33-34-35-36-37-38-39	Январь			комбинированное практическое		18	Тема: Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору. <i>Практика.</i> Изготовление изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.	Учебная мастерская	Практическая работа
8. Экскурсия в лес или парк «Природа учит творчеству». (2часа)									
40	Февраль			комбинированное практическое		2	Тема: Экскурсия в лес или парк «Природа учит творчеству. Во время экскурсии обучающиеся находят оригинальные в лесу или парке интересные рисунки на листьях, деревьях и зарисовывают. Ведут обсуждение красоты природы. Учатся находить необычное в обычном.	Учебная мастерская	Практическая работа

9. Творческий проект. (60часов) (4-56)									
41-42				комбинированное практическое	4		Тема: Творческий проект. Теория: Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению. Принципы композиции. Конструкция, форма изделия. Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся Практическая работа
43-44-45-46-47-48-49-50-	Март			комбинированное практическое		16	Тема: Творческий проект. <i>Практика.</i> Создание эскизов узоров для несложных изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению. <i>Практика.</i> Создание эскизов узоров для несложных изделий.	Учебная мастерская	Практическая работа
51-52-53-54-55-56-				комбинированное практическое			Тема: Творческий проект. <i>Практика.</i> Создание эскизов узоров для несложных изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание.	Учебная мастерская	Практическая работа
57-58-59-60-61-62-63-64-65-	Апрель			комбинированное практическое			Тема: Творческий проект. <i>Практика.</i> Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.	Учебная мастерская	Практическая работа

66- 67- 68- 69- 70	Май			комбинированное практическое			Тема: Творческий проект. <i>Практика.</i> Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.	Учебная мастерская	Практическая работа
10. Заключительное занятие.									
71- 72	Май			Беседа	4		Тема: Заключительное занятие. Подведение итогов работы кружка за год. Составление плана работы на будущий год.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся

2.Комплекс организационно – педагогических условий:
Календарно-учебный график
«Моделька.RU». 2-й год занятий

количество учебных недель – 36 недель;

количество учебных дней по учебному плану первого года обучения – 108 дней;

дата начала учебного периода – 15сентября;

окончание учебного периода – 25 мая.

№ п/п	Месяц	Чис ло	Врем я прове дения зан-я	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
					Тео рия	Прак тика			
1.Вводное занятие (2часа)									
1.	Сентябрь			комбинированное		2	Тема: Вводное занятие Теория: План и задачи работы на учебный год. Демонстрация работ воспитанников прошлых лет. Выпиливание лобзиком, как вид художественной обработки древесины. Из истории народных промыслов. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся
2. Технологические особенности материалов, используемых на занятиях. (4 часа) 2-2									
2-3	Сентябрь			комбинированное практическое	2	2	Тема: Технологические особенности материалов, используемых на занятиях. Теория: Древесина: строение, основные свойства (цвет, блеск, влажность, прочность, усушка, твердость) и пороки древесины (различные развилки, наросты наплывы и капы). Основные виды текстуры древесины. Характеристика пород деревьев. Маркировка фанеры в зависимости от применения (облицовочная, клееная, декоративная). Выбор фанеры, исходя из ее внешнего вида и качества.	Учебная мастерская	Практическая работа

							<i>Практическая работа.</i> Упражнения по выпиливанию острых углов, круга и овала. Изготовление простейших плоских изделий: разделочных досок, лопаточек для продуктов.		
3. Инструменты и приспособления ручного труда, использование их, при обработке различных видов древесины. (12 часов)									
4-5-6-7-8-9	Сентябрь Октябрь			комбинированное практическое	2	10	Тема: Инструменты и приспособления ручного труда, использование их, при обработке различных видов древесины. Теория: Инструменты и приспособления, применяемые при обработке, сборке и склеивании деталей из фанеры: шило, нож сапожный, надфили, лучковая пила, ножовка с широким полотном, ручной лобзик, струбцины, коловорот, выпиловочный столик, сусло, пилочки для лобзика. Измерительные инструменты: линейка, угольник. Отделочные материалы: шкурка, шлифовальные порошки, шпаклевки, красители, лаки. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. <i>Практическая работа.</i> Изучения устройства измерительных инструментов и приемы работы с ним. Изготовление силуэтов людей, животных и технических объектов. Изучение правил техники безопасности.	Учебная мастерская	Практическая работа
4. Техника выполнения чертежей и способы переноса их на фанеру.(8часов) 2-6									
10-11-12-13	Сентябрь Октябрь			комбинированное практическое	2	6	Тема: Техника выполнения чертежей и способы переноса их на фанеру. Теория: Чертеж, виды чертежа. Проецирование чертежей. Масштабы изображений и их обозначения на чертежах. Виды разметок. Контур и силуэт. Чтение простейших чертежей. Способы нанесения чертежей и рисунков на кальку, а затем на фанеру. Способы	Учебная мастерская	Практическая работа

							увеличения рисунка: методом клеток, при помощи ксерокса. Перенос симметричного орнамента при помощи копирки. Расположение рисунка на поверхности фанеры. Выпиливание по внешнему и внутреннему контуру. <i>Практическая работа.</i> Графическая работа по вычерчиванию различных линий чертежа. Выполнение чертежа «плоской детали» по имеющимся половинкам изображений с нанесением размеров. Выпиливание простейших моделей транспортной техники (автобус, гоночный автомобиль, вертолет, пароход).		
5. Основы объемного конструирования с различными соединениями. (12часа) 4-8									
14-15-16-17-18-19	Октябрь			комбинированное практическое	4	8	Тема: Основы объемного конструирования с различными соединениями. Теория: Понятие о геометрических телах: куб, параллелепипед, конус, цилиндр, шар. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Геометрические тела, как объемная основа предметов. Простейшие способы соединения деталей в объемные изделия. Виды соединений на шипах и пазах: гранями, плоскими шипами и пазами, вставными шкантами. Последовательность выпиливания пазов и шипов. Техника изготовления объемных изделий с простыми соединениями: изделия со взаимно пересекающимися деталями (полочки для книг, салфетницы, лотки для бумаг, простейшие модели транспортной техники). <i>Практическая работа.</i> Изготовление сборных поделок. Выпиливание по окружности. Применение различных видов соединения. Изготовление «деревьев», «шаров», гоночной машины, автобуса, паровоза, парохода,	Учебная мастерская	Практическая работа

							вертолета, самолета, автомобиля – по выбору. Изготовление предметов украшения домашнего интерьера (подставок для книг, салфетниц, полочек для цветов) с использованием различных способов соединения деталей. Подгонка и устранение щелей у выпиленных изделий. Изготовление объемных моделей транспортной техники.		
6. Объемные изделия с несложным орнаментом. (56 часов) 6-50									
20-21-22-23-24-25-26	Октябрь Ноябрь			комбинированное практическое	2	12	Тема: Объемные изделия с несложным орнаментом. Теория: Из истории орнаментов, их назначения и виды: геометрический орнамент, растительный орнамент, каллиграфический, фантастический, животный, симметричный орнамент. Основные требования к распределению орнамента на изделии. Техника выполнения орнамента при выпилочных работах: выпиливание несложного орнамента, доводка орнамента пилкой, надфилем, острым ножом, стамеской. Исправление дефектов выпиливания. Устранение сколов и выпадания орнамента. <i>Практическая работа.</i> Изготовление поделок с несложным орнаментом (карандашниц, подставок для бумаги, подставок для книг) с последующей их доводкой и исправлением дефектов. Отработка приемов по устранению сколов и выпадания орнамента в процессе работы над изделиями.	Учебная мастерская	Практическая работа
27-28-29-30-31-32-33	Ноябрь			комбинированное практическое	2	12	Тема: Объемные изделия с несложным орнаментом. Теория: Из истории орнаментов, их назначения и виды: геометрический орнамент, растительный орнамент, каллиграфический, фантастический, животный, симметричный орнамент. Основные требования к распределению орнамента на изделии.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся Практическая работа

							<i>Практическая работа.</i> Изготовление поделок с несложным орнаментом (карандашниц, подставок для бумаги, подставок для книг) с последующей их доводкой и исправлением дефектов.		
34-35-36-37-38-39-40	Декабрь			комбинированное практическое	2	12	Тема: Художественное выпиливание. Теория: Рассказ о подвижных моделях игрушек, изготовленных выпиливанием. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей движущихся игрушек. <i>Практика.</i> Изготовление сборных моделей игрушек. Выпиливание сборных моделей движущихся игрушек.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся Практическая работа
41-42-43-44-45-46-47-				комбинированное практическое		14	Тема: Художественное выпиливание. <i>Практика. Практическая работа.</i> Изготовление поделок с несложным орнаментом (карандашниц, подставок для бумаги, подставок для книг) с последующей их доводкой и исправлением дефектов. Отработка приемов по устранению сколов и выпадания орнамента в процессе работы над изделиями.	Учебная мастерская	Практическая работа
7. Художественно-эстетические основы выпиливания. (40 часов) (4-36)									
48-49-50-51-52-53-54	Декабрь Январь			комбинированное практическое	2	12	Тема: Художественно-эстетические основы выпиливания. Теория: Основные принципы композиции: пропорция, симметрия, асимметрия, масштабность, контрастность, цвет, фактура поверхности. Форма изделия: функциональная, конструктивная, эстетическая. Плоские изделия и детали. Изделия со взаимно пересекающимися деталями. Объемные многогранные геометрические фигуры. Изделия округлой формы. Эскизы изделия: линейные,	Учебная мастерская	Практическая работа

							объемные. Фурнитура: врезные и накладные петли, ручки, замки, защелки. <i>Практическая работа.</i> Создание эскиза изделия и его чертежа. Подбор крепежной фурнитуры, детальная проработка эстетической формы. Выпиливание изделия. (Ваза для фруктов.)		
55-56-57-58-59-60-61	Январь Февраль			комбинированное практическое	2	12	Тема: Художественно-эстетические основы выпиливания. Теория: Основные принципы композиции: пропорция, симметрия, асимметрия, масштабность, контрастность, цвет, фактура поверхности. Форма изделия: функциональная, конструктивная, эстетическая. Плоские изделия и детали. Изделия со взаимно пересекающимися деталями. Объемные многогранные геометрические фигуры. <i>Практическая работа.</i> Создание эскиза изделия и его чертежа. Подбор крепежной фурнитуры, детальная проработка эстетической формы. Выпиливание изделия.	Учебная мастерская	Практическая работа
62-63-64-65-66-67						12	Тема: Художественно-эстетические основы выпиливания. Теория: Основные принципы композиции: пропорция, симметрия, асимметрия, масштабность, контрастность, цвет, фактура поверхности. Форма изделия: функциональная, конструктивная, эстетическая. Плоские изделия и детали. Изделия со взаимно пересекающимися деталями. Объемные многогранные геометрические фигуры. <i>Практическая работа.</i> Создание эскиза изделия и его чертежа. Подбор крепежной фурнитуры, детальная проработка эстетической формы. Выпиливание изделия.		

8. Выполнение творческой работы. (82 часа) 10-72

68- 69- 70- 71- 72- 73- 74- 75	Март			комбинированное практическое	2	14	Тема: Выполнение творческой работы Теория: Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контурам. Выжигание элементов рисунка. Роспись элементов выжженного рисунка. Сборочные работы, склеивание, лакирование изделия. Оформление изделия для выставки. Контроль качества. <i>Практическая работа.</i> Изготовление изделия.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся Практическая работа
76- 77- 78- 79- 80- 81- 82- 83	Март			комбинированное практическое	2	14	Тема: Выполнение творческой работы Теория: Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контурам. Выжигание элементов рисунка. Роспись элементов выжженного рисунка. Сборочные работы, склеивание, лакирование изделия. Оформление изделия для выставки. Контроль качества. <i>Практическая работа.</i> Изготовление изделия.	Учебная мастерская	Практическая работа
84- 85- 86- 87- 88- 89- 90- 91	Апрель			комбинированное практическое	2	14	Тема: Выполнение творческой работы Теория: Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контурам. Выжигание элементов рисунка. Роспись элементов выжженного рисунка. Сборочные работы, склеивание, лакирование изделия. Оформление изделия для выставки. Контроль качества. <i>Практическая работа.</i> Изготовление изделия.	Учебная мастерская	Практическая работа

92-93-94-95-96-97-98-99	Май			комбинированное практическое	2	14	Тема: Выполнение творческой работы Теория: Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контурам. Выжигание элементов рисунка. Роспись элементов выжженного рисунка. Сборочные работы, склеивание, лакирование изделия. Оформление изделия для выставки. Контроль качества. <i>Практическая работа.</i> Изготовление изделия.	Учебная мастерская	Практическая работа
100-101-102-103-104-105-106-107-108				комбинированное практическое	2	16	Тема: Выполнение творческой работы Теория: Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контурам. Выжигание элементов рисунка. Роспись элементов выжженного рисунка. Сборочные работы, склеивание, лакирование изделия. Оформление изделия для выставки. Контроль качества. <i>Практическая работа.</i> Изготовление изделия.	Учебная мастерская	Практическая работа
9. Заключительное занятие. (4 часа)									
109-110	Май			Беседа	4		Тема: Заключительное занятие. Подведение итогов работы кружка за год. Отбор лучших работ и оформления итоговой выставки Составление плана работы на будущий год.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся

Календарно-учебный график «Моделька.RU». 3-й год занятий

количество учебных недель – 36 недель;

количество учебных дней по учебному плану первого года обучения – 108 дней;

дата начала учебного периода – 15 сентября;

окончание учебного периода – 25 мая.

№ п/п	Месяц	Чис ло	Врем я прове дения зан-я	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
					Тео рия	Прак тика			
1.Вводное занятие (2часа)									
1.	Сентябрь			комбинированное		2	Тема: Вводное занятие Теория: Знакомство с кружком. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Деревообработка — одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств, опасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся
2. Инструменты, используемые при обработки древесины. (2часа)									
2.	Сентябрь			комбинированное практическое	1	1	Тема:. Инструменты, используемые при обработки древесины. Теория: Основные породы деревьев, применяемые в народных промыслах. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Инструменты, приспособления. Классификация инструмента, ознакомление с ним. Заготовка материалов для выполнения плана работы кружка. Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт	Учебная мастерская	Практическая работа

							и изготовление оснастки и приспособлений.		
3. Рабочее место и его оборудование.(2часа)									
3.	Сентябрь			комбинированное практическое	1	1	Тема: Рабочее место и его оборудование. Теория: Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента <i>Практика.</i> Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности.	Учебная мастерская	Практическая работа
4. Виды резьбы. Их особенности.(8часов)									
4 -5 6- 7	Сентябрь Октябрь			комбинированное практическое	2	6	Тема: Виды резьбы. Их особенности Плоскорельефная резьба. Пропильная резьба. Теория: Прорезная резьба. Ажурная резьба. Выпиливание из фанеры. Ажурная резьба. Особенности работы лобзиком. <i>Практика.</i> Подготовка инструмента к работе: крепление выпилочного столика, крепление пилочки в станке лобзика. Ознакомление с приемами выпиливания.	Учебная мастерская	Практическая работа
5. Подготовка поверхности материала. (4часа)									
8-9	Октябрь			комбинированное практическое		4	Тема: Подготовка поверхности материала. Теория: Традиционные и нетрадиционные материалы. Технология подготовки материала к выпиливанию. <i>Практика.</i> Подготовка материала к выпиливанию. Перевод рисунка. Способы перевода рисунка. Последовательность действий при переводе рисунка. Возможные ошибки перевода и их устранение. <i>Практика.</i> Перевод рисунка.	Учебная мастерская	Практическая работа
6. Художественное выпиливание. (40часов) (4-36)									

10-11-12	Октябрь			комбинированное практическое		6	Тема: Художественное выпиливание. Теория: Приемы выпиливания по контуру детали. Технология выпиливания внутренних поверхностей. <i>Практика.</i> Выпиливание несложных деталей. Соединение деталей из фанеры. Способы соединения деталей из фанеры. Подгонка деталей и сборка изделия.	Учебная мастерская	Практическая работа
13-14-15-16	Ноябрь			комбинированное практическое	2	6	Тема: Художественное выпиливание. Теория: Рассказ о моделях игрушек, изготовленных выпиливанием. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей игрушек. <i>Практика.</i> Выполнение соединения деталей из фанеры. Выпиливание сборных моделей.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся Практическая работа
17-18-19-20-21				комбинированное практическое	2	8	Тема: Художественное выпиливание. Теория: Рассказ о подвижных моделях игрушек, изготовленных выпиливанием. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей движущихся игрушек. <i>Практика.</i> Изготовление сборных моделей игрушек. Выпиливание сборных моделей движущихся игрушек.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся Практическая работа
22-23-24-25	Декабрь			комбинированное практическое		8	Тема: Художественное выпиливание. <i>Практика.</i> Изготовление сборных моделей движущихся игрушек. Непрозрачная отделка изделий. Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.	Учебная мастерская	Практическая работа

26- 27- 28- 29	Декабрь			комбинированное практическое		8	Тема: Художественное выпиливание. Теория: Рассказ об изделиях содержащих 2-3 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей изделия. <i>Практика.</i> Изготовление изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.	Учебная мастерская	Практическая работа
7. Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся. (20часов) (2-18)									
30	Декабрь			комбинированное практическое	2		Тема: Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору Теория: Рассказ об изделиях содержащих 3-4 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей изделия.	Учебная мастерская	Практическая работа
31- 32- 33- 34- 35- 36- 37- 38- 39	Январь			комбинированное практическое		18	Тема: Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору. <i>Практика.</i> Изготовление изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.	Учебная мастерская	Практическая работа
8. Экскурсия в лес или парк «Природа учит творчеству». (2часа)									
40	Февраль			комбинированное практическое		2	Тема: Экскурсия в лес или парк «Природа учит творчеству. Во время экскурсии обучающиеся находят оригинальные в лесу или парке интересные рисунки на листьях, деревьях и зарисовывают. Ведут обсуждение красоты природы. Учатся находить необычное в обычном.	Учебная мастерская	Практическая работа

9. Творческий проект. (60часов) (4-56)									
41-42				комбинированное практическое	4		Тема: Творческий проект. Теория: Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению. Принципы композиции. Конструкция, форма изделия. Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся Практическая работа
43-44-45-46-47-48-49-50-	Март			комбинированное практическое		16	Тема: Творческий проект. <i>Практика.</i> Создание эскизов узоров для несложных изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению. <i>Практика.</i> Создание эскизов узоров для несложных изделий.	Учебная мастерская	Практическая работа
51-52-53-54-55-56-				комбинированное практическое			Тема: Творческий проект. <i>Практика.</i> Создание эскизов узоров для несложных изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание.	Учебная мастерская	Практическая работа
57-58-59-60-61-62-63-64-65-	Апрель			комбинированное практическое			Тема: Творческий проект. <i>Практика.</i> Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.	Учебная мастерская	Практическая работа

66- 67- 68- 69- 70	Май			комбинированное практическое			Тема: Творческий проект. <i>Практика.</i> Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.	Учебная мастерская	Практическая работа
10. Заключительное занятие.									
71- 72	Май			Беседа	4		Тема: Заключительное занятие. Подведение итогов работы кружка за год. Составление плана работы на будущий год.	Учебная мастерская	Самооценка обучающихся

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы предусматривает наличие удобного хорошо проветриваемого учебного кабинета, простой карандаш, гуашевые и акварельные краски, бесцветный лак, лобзики, фанера и пиломатериал, наждачная бумага разной зернистости, копировальная бумага, струбцина, надфили, плоскогубцы, шило, инструменты для резьбы.

Информационное обеспечение карточки с заданиями, рисунки, образцы выполненных работ, ауди-, видеозаписи.

2.3. Формы аттестации/контроля

Виды контроля (время проведения)	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль (начало учебного года)	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, анкетирование
Текущий (в течение всего учебного года)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольные задания, самостоятельная работа
Промежуточный (по окончании изучения раздела)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, открытое занятие, самостоятельная работа, демонстрация моделей, тестирование
Итоговый (в конце учебного года)	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение (в т. ч. самостоятельное). Получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и методов обучения.	Выставка, презентация творческой коллективной работы. Опрос, итоговое занятие, тестирование, анкетирование.

Оценочные материалы

- Оценка результативности за работу в группе в конце занятия (фронтальный опрос, просмотр работ, конкурс);
- Оценка результативности по итогам прохождения тем (контрольное занятие, тестирование, выполнение образцов);
- Оценка результативности по итогам прохождения разделов (итоговое занятие, тестирование, выставочный просмотр).

3.Список литературы :

1. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков / В. А. Барадулин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадулий М.: Просвещение, 1979.
2. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 1981.
3. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей / Сост. А. М. Гукасова.— М.: Просвещение, 1981.
4. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ.—М.: Высшая школа, 1978.
5. Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. — М., 1977
6. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Прекрасное — своими руками / Сост. С. С. Газарян.— М.: Детская литература 1980.
2. Преторов П. Е. КБ спортивных самоделок.— М.: Физкультура и спорт, 1978.
3. Реинке К., Лютьен Л., Мус И. Постройка яхт.— Л.: Судостроение, 1982.
4. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея /Под ред. И. Я. Богуславской. — Л., 1981.
5. Жегалова С. К. и др. Пряник, прялка и птица Сирин. —М., 1983.
6. Круглова О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву. — 4-е изд. — М., 1983.
7. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. — М., 1981.'
8. Попова О. С., Каплан Н, И. Русские художественные промыслы. — М., 1984.
9. Супрун Л. Я. Резьба и роспись по дереву.—М.,1983
10. Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева. — М., 1987.
11. Семенцов Ю.А. Резьба по дереву. Минск. Современное слово, 2002
12. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. М.,ТРАСТ

